Uraufführung bei ***Junges Theater Liesing im Kulturzentrum F23***: **Premiere am DO 12. Nov / 18:00**

Der böse Fürst

von KINDEROPER.WIEN
Oper / Uraufführung / 8-13 Jahre



Foto © drevseiterweiter

Der böse Fürst – eine Oper nach dem Märchen von Hans Christian Andersen.

Am 12. November 2026 findet die Uraufführung von „Der böse Fürst" bei Junges Theater Liesing im Kulturzentrum F23 statt. Azelia Opak führt Regie bei der neuen Produktion von KINDEROPER.WIEN. Musikalisch begleitet wird die Oper für alle ab 8 Jahren vom Kinderchor des Campus Monte Laa.

Die Oper „Der böse Fürst" nach dem Märchen von Hans Christian Andersen erzählt von einem machtbesessenen Herrscher, der alle Länder der Welt erobern möchte und viel Leid über die Menschen bringt. Doch selbst diese große Macht genügt ihm nicht – so baut er fliegende Kriegsschiffe, um in den Himmel zu fliegen und Gott zu besiegen. Am Ende kommt es jedoch anders und es ist eine kleine Mücke, die den Fürsten stoppt.

Eine Geschichte, die zeigt, dass auch die Kleinsten Großes bewirken können.

Gesellschaftskritisch: Die Märchen von Hans Christian Andersen

Der dänische Schriftsteller, Hans Christian Andersen, ist vor allem für seine gesellschaftskritischen und tiefgründigen Märchen bekannt, die stets eine moralische Botschaft in sich tragen. „Der böse Fürst" handelt von Machtgier, Selbstüberschätzung und thematisiert die Folgen von Krieg. Die Geschichte zeigt, dass keine Macht ewig währt und selbst der mächtigste Herrscher gestürzt werden kann. Das Märchen spiegelt Hans Christian Andersens Fähigkeit wider, komplexe Themen bildhaft und passend für jedes Alter zu erzählen.

Das Produktionsteam hinter „Der böse Fürst“

Azelia Opak führt bei der Oper von Komponist Wolfgang Mitterer und Librettist Gerhard Dienstbier Regie, für die Dramaturgie verantwortlich zeichnet Christiane Plank-Baldauf. Auf der Bühne zu sehen sind Jakob Gerbeth, Michael Masula, Artem Paches, Varvara Sentsova, Karl Seyer und Michael Tiefenbacher. Wie bereits bei der 2025 bei Junges Theater Liesing uraufgeführten Oper „Die gefesselte Phantasie“ von KINDEROPER.WIEN ist auch bei „Der böse Fürst“ der Kinderchor des Campus Monte Laa (Leitung: Yasmin Frick und Stephan Begusch) auf der Bühne vertreten. Somit ist das Stück nicht nur ein Erlebnis *für* Kinder und Erwachsene, sondern ebenso *von* Kindern und Erwachsenen.

„Wir leben in einer Zeit der bösen Fürsten und möchten vermitteln, dass es oft kleine Dinge sind, die eine größere Veränderung herbeiführen können. Kinder brauchen mehr Geschichten über Courage – nicht nur über Heldenmut!“

Regisseurin Azelia Opak zur Produktion

Der böse Fürst

von KINDEROPER.WIEN
Oper / Uraufführung / 8-13 Jahre

Musik: Wolfgang Mitterer
Libretto: Gerhard Dienstbier
Regie: Azelia Opak
Video: Ataman
Dramaturgie: Christiane Plank-Baldauf

Mit: Michael Masula (Erzähler), Jakob Gerbeth (Der böse Fürst), Varvara Sentsova (Eine Frau/Engel), Artem Paches (Ein Mann), Michael Tiefenbacher (Keyboard/Elektronik), Karl Sayer (Kontrabass), Chor des Campus Monte Laa (Kinderchor unter der Leitung von: Yasmin Frick, Stephan Begusch),

In Kooperation mit Junge Theater Wien und Schäxpir Festival

Junges Theater Liesing
Premiere:
Do 12. November 2026 / 18:00
Weitere Vorstellungen:
Do, 12. November 2026 / 10:30 Uhr
Fr, 13. November 2026 / 10:30 & 16:00 Uhr
Kulturzentrum F23 / Gastgebgasse 4, 1230 Wien

Junges Theater Donaustadt
Mi, 18. November 2026 / 14:00 Uhr
Do, 19. November 2026 / 10:30 Uhr
Fr, 20. November 2026 / 18:00 Uhr
Kulturgarage Seestadt/ Am-Ostrom-Park 18, 1220 Wien