

The background of the poster features a photograph of several penguins on a large, light blue block of ice. One penguin is standing on the left, while others are swimming or sliding on the ice. The ice block is set against a dark, textured background.

JUNGE
THEATER
FLORIDSDORF

MIT SCHWUNG INS JAHR 2026!

JUNGE
THEATER
DONAUSTADT

JUNGE
THEATER
SIMMERING

JUNGE
THEATER
FAVORITEN

JUNGE THEATER WIEN
PÄDAGOGIK-SPIELPLAN
JÄN-MAI 2026

JUNGE
THEATER
LIESING

JUNGE THEATER WIEN

THEATER IN ALL SEINER VIELFALT

für eine junge Bevölkerung von 2 bis 22 Jahren

Ein dezentraler Spielbetrieb darstellender Kunst für junges Publikum in Wien

57 PRODUKTIONEN

für Kinder, Jugendliche, Familien, Kindergärten, Volksschulen, Unterstufen, Oberstufen, Lehrlinge & Freizeitgruppen zeigt

JUNGE THEATER WIEN in der 1. Saison.

850.000 MENSCHEN

leben in den Bezirken Floridsdorf, Donaustadt, Simmering, Favoriten und Liesing – das entspricht etwa 43% der Wiener Bevölkerung.

Bei der **jungen Bevölkerung** (0-19 Jahre) beträgt der Anteil sogar rund 54%.

IN JEDEM BEZIRK

werden mehrmals im Jahr für alle Altersgruppen im Herbst, Winter und Frühling Wiederaufnahmen, Premieren und Uraufführungen zu sehen sein.

VIELFALT AN THEATERGENRES

Theater, Tanz & Performance, Musiktheater, Neuer Zirkus, Figuren- & Puppentheater, ortsspezifische Formate

WO DU AUFWÄCHST IST
DEINE KULTUR ZUHAUSE!

JUNGES THEATER LIESING

JUNGES THEATER FAVORITEN

KULTURZENTRUM F23
JUNGE THEATER WIEN-ZENTRUM

JUNGES THEATER FLORIDS DORF

DAS HUFNAGL
FUßBALLVEREIN 1210 WIEN
VHS GROSSEJDERSDORF
VHS GROSSELD SIEDLUNG

KULTURANKERZENTRUM
SCHLINGERMARKT

donauzentrum

KULTURGARAGE
SEESTADT

JUNGES THEATER DONAUSTADT

CAFE 10
MÄDCHENBÜHNE
REUMANNPLATZ

KULTURHAUS
BROTFAKTIK

VHS PAHO

BEAR'S IN THE PARK
SCHLOSS NEUGEBAUDE

JUNGES THEATER SIMMERING

INHALT

„Ich freue mich, dass die Stadt Wien erneut einen Meilenstein für kulturelle Teilhabe und Nachhaltigkeit umsetzt: Mit der Ermöglichung des Projekts JUNGE THEATER WIEN stellen wir sicher, dass junges Publikum in Liesing, Favoriten, Simmering, Donaustadt und Floridsdorf niederschwellig in seinen Grätzln die vielfältigen Produktionen des Wiener Theaterangebots für Kinder und Jugendliche erleben kann.“

Mag. ^a Veronica Kaup-Hasler, Amtsführende Stadträtin für Kultur und Wissenschaft

In diesem Programmheft finden Sie die Vorstellungen, die primär für Bildungseinrichtungen vorgesehen sind. Das komplette Programm für Kinder, Familien, Jugendliche und junge Erwachsene ist ersichtlich unter www.jungetheaterwien.at/programm.

4 JUNGE THEATER WIEN

... es hat begonnen!

6 JUNGE THEATER WIEN

FÜR PÄDAGOG*INNEN

8 FARBENREICH

/ 2-7 Jahre / Maartje Pasman & DSCHUNGEL WIEN

WIESENTRÄUME

/ 2-10 Jahre / Michael Pöllmann / werk89

9 KROKODILSTRÄNEN

/ 2-6 Jahre / Dachtheater

MOGLI UND DAS DSCHUNGELBUCH

/ 3-10 Jahre / Gernot Kranner

10 EIN FEST

/ 3-10 Jahre / ASAP

AUEROCHS ZEHENBÄR UND NOCH VIEL MEHR

/ 3-8 Jahre / Muñoz/Picker/Steinbrugger

11 DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

/ 4-10 Jahre / Christoph Bochdansky

KLAPPERLAPPLAPP

/ 4-10 Jahre / Juju und Franz

12 WALDRAPP

/ 4-8 Jahre / schallundrauch agency

VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT MIT RUTSCHE

/ 5-12 Jahre / Material für die nächste Schicht

13 DACHS

/ 5-9 Jahre / Emmy Steiner

GROW OUT | HERAUSWACHSEN

/ 5-12 Jahre / Material für die nächste Schicht

14 DAS ZOOKONZERT

/ 5-8 Jahre / Marko Simsa und das Erke Duit-Quintett

AMAZONEN

/ 6-12 Jahre / Wiener Festwochen / DSCHUNGEL WIEN / Agrupación Señor Serrano

15 GELD SPIELT KEINE ROLLE

/ 6-12 Jahre / Kompanie Freispiel / Wr. Konzerthaus

MATCH ME IF YOU CAN!

/ 6-10 Jahre / Wr. Konzerthaus / Kultur St. Pölten / JUNGE THEATER WIEN

16 RANGELN

/ 7-12 Jahre / ZUSHG

SPIEL AUF ZEIT

/ 7-12 Jahre / Kompanie Freispiel

17 ODYSSEUS AM SAND

/ 8-14 Jahre / Reinhold G. Moritz

SCHÖN UND GUT.

/ 8-12 Jahre / Material für die nächste Schicht

18 DIE ODYSSEE DES TELEMACHOS

/ 8-12 Jahre / KINDEROOPER.WIEN

PRINZESSEN

/ 8-12 Jahre / Plaisiranstalt

19 DONAUSTADT

/ 8-13 Jahre / hydro_Kulturverein

BODY MUSIC EXPLOSION

/ 9-14 Jahre / Theater foXXfire!

20 REAL LIFE SUPERHERO

/ 9-12 Jahre / Wiener Klassenzimmertheater

DER KLEINE DIKTATOR

/ 9-14 Jahre / Die Kurbel

21 DIE INSEL – EVERY DAY FOR FUTURE

/ 10-14 Jahre / Company Two in One

ÜBER PIRATINNEN – GESCHWESTERN DER SEE / 10-15 Jahre / Töchter der Kunst

22 EIN ZNIACHTL

/ 13-99 Jahre / Wiener Klassenzimmertheater

HELL, GIRL!

/ 13-99 Jahre / Theater foXXfire!

23 Uraufführung

AGATHE BAUER: DIE TOURNEE

/ 14-99 Jahre / Theater ANSICHT

24 WILD BILLIE

/ 14-99 Jahre / Viktor Rabl

GOTT LIVE

/ 15-99 Jahre / Marc Carnal

25 Uraufführung

WEITER LEBEN – EINE JUGEND

16-99 Jahre / Theater ISKRA

26 SPIELPLAN

29 SERVICE / TICKETINFO / IMPRESSUM

...ES HAT BEGONNEN!

DIE ERSTE SPIELSAISON 2025 / 2026 VON JUNGE THEATER WIEN IN DEN 5 BEZIRKEN.

57 Theaterproduktionen, die Sie sonst nur im „Zentrum der Stadt Wien“ besuchen können, kommen jetzt zu Ihnen.

Über **250 Vorstellungen** für die junge Bevölkerung von Floridsdorf, Donaustadt, Simmering, Favoriten und Liesing können Familien, Kinder ab 2 Jahren, Jugendliche, Kindergärten, Schulen, Sozial- und Freizeiteinrichtungen besuchen.

Eine Vielfalt an Theater, Tanz, Musiktheater, Oper, Figuren- & Puppentheater, Neuem Zirkus und Formaten an speziellen Orten zeigen die fantasievolle Theaterszene Wiens für junges Publikum.



Über **40 renommierte Theatergruppen**, Institutionen und Kultureinrichtungen aus Wien, mit verschiedenen Themen und Inhalten, Ideen, Fantasien und Formen, werden dort hinkommen, wo Sie wohnen, denn...

**„WO DU AUFWÄCHST
IST DEINE KULTUR
ZUHAUSE!“**

Ab nun direkt bei Ihnen in den verschiedenen Veranstaltungsräumen Ihres Bezirkes.



Dieses Programmheft gibt Ihnen Einblick in das Angebot für die pädagogischen Einrichtungen in Floridsdorf, Donaustadt, Simmering, Favoriten und Liesing.

NATÜRLICH gibt es auch viele **VORSTELLUNGEN** an den **WOCHE NENDEN** für **FAMILIEN** und ebenso während der Woche am Abend für Erwachsene. Dazu auch Workshops, Konzerte, Präsentationen und vieles mehr!

**BITTE ENTNEHMEN SIE DIESE
VERANSTALTUNGEN UNSERER WEBSITE:**
www.jungetheaterwien.at

... ABONNIEREN SIE DEN NEWSLETTER:



**... ODER FOLGEN SIE UNS AUF
SOCIAL MEDIA:**

- [jungetheaterwien](https://www.instagram.com/jungetheaterwien)
- [Junge Theater Wien](https://www.facebook.com/Junge-Theater-Wien-100000000000000)
- [jungetheaterwien](https://www.twitter.com/jungetheaterwien)



WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH, MIT IHRER FAMILIE, KINDERN, KINDERGARTEN, SCHULE, ... IN IHREM BEZIRK, BEI

Für Pädagog*innen

JUNGE THEATER WIEN FÜR BILDUNGSTITUTIONEN



JUNGE THEATER FLORIDSDORF



JUNGE THEATER DONAUSTADT



JUNGE THEATER SIMMERING



JUNGE THEATER FAVORITEN

Ob Lehrer*in, Pädagog*in oder Mitarbeiter*in einer Bildungsinstitution. Ob mit einer Klasse, der gesamten Schule oder einer Gruppe – wir beraten gerne ausführlich über unseren Spielplan und beantworten Fragen zu Produktionen und Organisatorischem. Gemeinsam finden wir das richtige Angebot für Sie und Ihre Klasse oder Gruppe.

Damit der Theaterbesuch voll und ganz genossen werden kann und die Organisation des Besuchs ohne großen Aufwand erfolgt, ist JUNGE THEATER WIEN bestmöglich auf die Bedürfnisse pädagogischer Einrichtungen abgestimmt: um längere Anreisezeiten auszuschließen, kommt JUNGE THEATER WIEN in regelmäßig wiederkehrenden Veranstaltungsböcken im Herbst, Winter und Frühling in Ihre unmittelbare Nähe und bringt jeweils eine Auswahl an Stücken für alle Altersstufen.

Als weiteren Service für pädagogische Einrichtungen bietet JUNGE THEATER WIEN die Möglichkeit von kostenlosen Künstler*innen-gesprächen nach den Vorstellungen.

Sie möchten das Thema eines Stücks oder die Produktion selbst ausführlicher im Unterricht aufgreifen? JUNGE THEATER WIEN übernimmt gerne die Organisation von themenspezifischen Workshops oder bietet maßgeschneiderte Pakete zur Vor- und Nachbereitung im Unterricht an – kontaktieren Sie uns diesbezüglich gerne direkt!

Weitere Infos und das aktuelle Programm mit allen Vorstellungen finden Sie auf unserer Website im Pädagogik-Bereich:

www.jungetheaterwien.at/paedagogik

Hier haben Sie die Möglichkeit, das Programm nach praktischen Kriterien wie beispielsweise Schulstufe, Bezirk oder auch Wochentag zu filtern, um die passende Vorstellung für Ihre Klasse oder Kindergruppe zu finden.

Selbstverständlich sind wir bei Fragen und für Reservierungen persönlich für Sie da: telefonisch unter **+43 676 311 88 85** und per Mail an paedagogik@jungetheaterwien.at



MELDEN SIE SICH ZU
unserem **NEWSLETTER**
für Pädagog*innen an:



JUNGE THEATER LIESING



TICKETPREISE:

€ 4,00 PRO KIND/SCHÜLER*IN / BEGLEITPERSONEN GRATIS

Der Preis gilt als Early Bird immer bis 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, danach € 5,00 pro Kind/Schüler*in. Unabhängig von der Anzahl der reservierten Tickets werden nur die Tickets verrechnet, die am Vorstellungstag tatsächlich benötigt werden.

farbenreich

© Ani Antonova

wiesenträume

© Scarlett Köfner

Ein Raum in Schwarz-Weiß. Farbenlos. Wie schön wäre es, im Gelb der Sonnenblume zu versinken oder das Rot des Himbeerafts zu schmecken. Nach einem Traum voller Farben prasseln Holzperlen, tropft Gelb ins Aquarium, leuchtet unter dem Boden eine grüne Wiese. Blaue Tücher schweben von der Decke. Der Raum wird zum Farbenmeer, das mit Wind und Tanz zu leben beginnt. Die Farben schwappen über und füllen die Leere mit intensiven Gefühlen, die sich mit Worten nicht beschreiben lassen.

Das Tanzstück „Farbenreich“ ist eine Ode an die Freude – und ein Fest für alle Sinne – schließlich ist das Leben nur mit Farbe bunt!

Maartje Pasman wurde u. a. mit dem STELLA*14, STELLA*19 & STELLA*24-Darstellender.Kunst.Preis als „Herausragende Darstellerin“ ausgezeichnet.

JUNGES THEATER FAVORITEN

DI 05. MAI / 10:30 / KULTURHAUS BROTFABRIK

Erforsche die Geheimnisse, die in den Wiesen schlummern! Gemeinsam mit dem Mauswiesel Humboldt begeben wir uns auf Entdeckungsreise und begegnen tanzenden Käfern, schüchternen Hummeln und mutigen Ameisen. „Wiesenräume“ ist ein musikalisches Abenteuer für Kinder ab 2 Jahren – mit vertrauten und fremden Klängen, sanften Bildern und vielen kleinen Wundern. Wir hören, staunen, träumen – und schauen den Wiesenbewohner*innen ganz genau auf die Fühler.

„Eine der Grundmelodien lässt selbst nach kurzem Zuhören ein Gefühl des in der Wiese Liegens und Träumens aufkommen (...)“ *KURIER*

Die Produktionen von Michael Pöllmann / werk89 wurden mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Spezialpreis der Jury des STELLA*13-Darstellender.Kunst.Preis.

JUNGES THEATER LIESING

FR 20. MÄR / 10:30 / KULTURZENTRUM F23

MAARTJE PASMAN & DSCHUNGEL WIEN

KONZEPT & CHOREOGRAFIE: Mirjam Sögner / **AUSSTATTUNG:** Claire Blake / **LICHT:** Mirza Kebo / **CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT & TANZ:** Maartje Pasman

MICHAEL PÖLLMANN / WERK89

IDEE: Scarlett Köfner / **KONZEPT:** Michael Pöllmann / **DRAMATURGIE:** Carolyn Amann / **MUSIK:** Maria Mogas Gensana, Pouyan Kheradmand, Johanna Kugler / **PUPPEN & BÜHNE:** Scarlett Köfner / **PROJEKTLITUNG:** Simon Hajós / **TECHNIK:** Mirza Kebo / **MIT:** Michael Pöllmann

krokodilstränen

© Gernot Ebenlechner

Tränen vergießen wir doch alle. Warum sollten also nicht auch Krokodile weinen dürfen? In „Krokodilstränen“ führt eine Entdeckungsreise ans afrikanische Flussufer. Ein Strauß, ein Fisch und eine Echse streifen durchs Geschehen – und mitten im Spiel schlüpft neues Leben! Ein Theatererlebnis, in dem Staunen, Entdecken und Mitfühlen an erster Reihe stehen.

„Unglaublich, was sie nur mit ihrem Körper und ihren Bewegungen ausdrücken kann. Für einen ersten Theaterbesuch ist dieses Stück perfekt geeignet (...)“ *Amélie Lévesque*

Cordula Nossek, künstlerische Leiterin des Dachtheaters, sowie Österreichs größtem Puppentheater-Festivals, begeistert mit ihren Puppenstücken bereits Jahrzehnte.

JUNGES THEATER LIESING

FR 16. JÄN / 10:30 / KULTURZENTRUM F23

JUNGES THEATER SIMMERING

FR 23. JÄN / 10:30 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

DACHTHEATER

INSZENIERUNG & BÜHNEBILD: Gernot Ebenlechner / **TEXT:** Gernot Ebenlechner, Cordula Nossek / **DRAMATURGIE:** Stefanie van Felten / **MIT:** Cordula Nossek

MOGLI UND DAS DSCHUNGELBUCH

© Barbara Palfy

Mogli zieht hinaus in den Dschungel – und mitten ins Abenteuer hinein! Auf seiner Reise lernt er die Sprache der Tiere, versteht, wie Zusammenleben funktioniert und findet dabei allmählich zu sich selbst. In dieser interaktiven Musiktheaterstunde wird Rudyard Kiplings berühmter Held zum Vorbild für Freundschaft, Mut und Vertrauen.

Gernot Kranner erzählt, singt und tanzt gemeinsam mit den Kindern eine fröhliche, lehrreiche Geschichte – begleitet von mitreißender Musik von Walter Lochmann. Ein lustiges Musikabenteuer für Groß und Klein, voll Ohrwürmer, Mitmach-Momente und guter Laune.

Gernot Kranner ist Sänger an der Volksoper Wien und wurde mit dem IMAGE-AWARD als „Bester Deutschsprachiger Musical-Darsteller“ ausgezeichnet.

JUNGES THEATER FAVORITEN

DO 07. MAI / 10:30 / VHS PAHO

GERNOT KRANNER

VON UND MIT: Gernot Kranner / **MUSIK:** Walter Lochmann / **KLAVIER:** Axel Ramerseder

**EIN FEST**

Wie macht man ein Fest? Wer wird eingeladen? Und was braucht es für das schönste Fest der Welt? Drei Künstler laden Kinder und Erwachsene zu einer musikalischen Abenteuerreise ein. Mit ihren Stimmen, Klängen und Melodien bezaubern sie das Publikum. Mit einem „Klick“, Sinnbild für die Sprachen Südafrikas, beginnt alles – und endet in einem Fest, das nicht aufhören will. Ein Auftritt voller Klang, Freude und Gemeinschaft, bei dem alle das Tanzbein schwingen wollen.

ASAP ist ein Kollektiv um den Musiker, Tänzer und Schauspieler Futurelove Sibanda. Er tritt im Dschungel Wien und beim Impulstanz Festival auf. Lukhango Bele tritt als Schauspieler und Sänger in verschiedenen Opern- und Theaterhäusern in Österreich auf. Roben Mlauzi musiziert mit seiner Band und ist in der Musikvermittlung tätig.

JUNGES THEATER SIMMERING

DI 27. JÄN / 10:00 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

ASAP

von und mit: Lukhango Bele, Roben Mlauzi, Futurelove Sibanda



Der Auerochs erlebt herrliche Tage in der Natur, die Schwäne tanzen am See und der Zehnbär zählt – wie jeden Tag. Nur die Magierin stört die Idylle und verwandelt die Landschaft. Da taucht ein Zebra auf der Suche nach einem neuen Lebensraum auf. Was passiert, wenn es auf die Magierin trifft, wie reagieren die anderen Tiere auf die Veränderungen? Eines ist sicher: Sie brauchen die Hilfe des Publikums.

Carlos Muñoz Camarero spielt seit seiner Kindheit Cello.

Regina Picker studierte Rhythmisik, Tanzpädagogik und Theaterwissenschaften in Wien. Die Choreografin und Tanzpädagogin Karin Steinbrugger wirkte u. a. beim Internationalen Tanzfestival Szene Bunte Wöhne und im Dschungel Wien mit.

JUNGES THEATER LIESING

FR 30. JÄN / 10:30 / KULTURZENTRUM F23

MUÑOZ / PICKER / STEINBRUGGER

KONZEPT & UMSETZUNG: Regina Picker, Karin Steinbrugger / **KOMPOSITION:** Carles Muñoz Camarero / **BÜHNE & KÖSTÜM:** Markus Kuscher / **LICHT:** Goran Peranović / **PRODUKTION:** Anita Gritsch / **MIT:** Carles Muñoz Camarero, Regina Picker, Karin Steinbrugger

**DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN**

Das Märchen der Gebrüder Grimm über einen Jungen mit einer Glückshaut. Als Sohn armer Leute ist Glück auch schon das Einzige, das ihm beschert wurde und das ihn bis ins Schloss des Königs und sogar in die Hölle führt. Doch er findet seinen Weg – und am Ende auch seine Liebe. Farbenfrohe Blumenbilder und flatternde Käfer treffen auf düstere Höllenszenen, in denen auch die Großmutter des Teufels zur Hilfe eilt.

Der Puppenspieler und Erzähler Christoph Bochdansky wechselt mit Leichtigkeit zwischen allen Rollen. Ein Solostück voller Zuversicht, Hoffnung und der Sehnsucht, dass für jedes Kind Glück ausgeschüttet werde.

Christoph Bochdansky gewann für seine Regiearbeit („Das Konterfei“) bereits den Stuttgarter Theaterpreis.

JUNGES THEATER FLORIDS DORF

FR 17. APR / 10:30 / VHS GROSSE FELD SIEDLUNG

CHRISTOPH BOCHDANSKY

NACH DEM MÄRCHEN DER GEBRÜDER GRIMM
PUPPENSPIEL, PUPPEN- & BÜHnenbau: Christoph Bochdansky

**KLAPPERLAPPLAPP**

Ein Sprachkonzert voller Reime, Klänge und Überraschungen! In „Klapperlapapp“ wird gesungen, gereimt, gespielt und getanzt. Wörter werden verdreht, Laute zu Tönen und Töne zu Liedern. Aus einer Klopftmaschine wächst ein Riesengedicht, aus Koffern tauchen Instrumente, Rätsel und Kuriositäten auf. Die sprachliche Vielfalt wird – mal laut, mal leise, mal ganz schön schräg – eingesetzt. Mittendrin? Das Publikum: mitdenkend, mitlachend, mitmachend.

„Klapperlapapp möchte Kinder ermutigen, Sprache kreativ zu nutzen, mit ihr zu experimentieren und ihrer Vielfalt mit Freude zu begegnen. Mit einem reduzierten Bühnenbild, das aus Koffern und wenigen Requisiten besteht, entfaltet sich eine bunte Welt voller Situationskomik und spannender Geschichten.“ *MeinBezirk*

JUNGES THEATER FAVORITEN

DO 12. FEB / 10:30 / VHS PAHO

JUNGES THEATER DONAUSTADT

MI 29. APR / 10:30 / KULTURGARAGE SEESTADT

JUJU UND FRANZ

REGIE & TEXT: Johanna Jonasch / **MIT:** Franziska Adensamer, Judith Reiter, Julia Schreitl

WALDRAPP

© Theresa Peval

Ihre Federn schillern schwarz, ihr Schnabel erstrahlt in einem Prachtrot. Ihre seltsame Frisur verleiht ihnen ein märchenhaftes Aussehen. Die Waldrappe – bei uns heimisch, aber fast ausgerottet – sind vom Weg in den Süden abgekommen.

Nun müssen sie ihn wieder finden: mit Menschen als Pflegeeltern und Leichtflugzeugen als Leitvögel. „Waldrapp“ erzählt in Tanz, Spiel und Musik vom Fliegenlernen, vom Glauben an das Unmögliche, von Tier- und Mensch-Freundschaften, von Respekt und Mut. Eine poetische Reise über Hoffnung, Abschied und das Wagnis, trotz anfänglicher Hürden Neues zu lernen.

Produktionen von schallundrauch agency wurden mehrfach für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis nominiert.

JUNGES THEATER DONAUSTADT

MI 18. MÄR / 9:30 / KULTURGARAGE SEESTADT

JUNGES THEATER LIESING

MO 23. MÄR / 10:30 / KULTURZENTRUM F23

SCHALLUNDRAUCH AGENCY

INSZENIERUNG: Janina Sollmann / **BÜHNE:** Michael Haller / **KOSTÜM:** Afra Kirchdorfer / **LICHT:** Michael Zweimüller / **MIT:** Lawrence Ritchie, Jasmin Steffl, Gabriele Wappel

VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT MIT RUTSCHE

© Michael Watzenig

Eine liebevoll-skurrile Annäherung an das Altwerden und Vergessen: Wie fühlt es sich an, wenn die Welt mit kindlicher Neugier immer neu entdeckt werden muss – ohne das Wissen von gestern? In „Vergessen“ begegnen wir einem Menschen, der vergessen wurde – und selbst vergisst. Humor- und liebevoll entfaltet sich eine berührende Geschichte über das Altwerden, das Vergessen – und das Staunen über die kleinen Dinge des Alltags: von dunklen Flecken am Mond bis zum Leben in einem Teppich und letztens von der Überraschung, wenn plötzlich alles ganz anders ist!

Material für die nächste Schicht, mehrmals für den STELLA-Theaterpreis nominiert, zeigt in ihren Performances die Weltansicht der Kinder.

JUNGES THEATER SIMMERING

MO 26. JÄN / 10:30 & 14:00 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

JUNGES THEATER LIESING

MO 02. MÄR / 10:30 & 14:00 / KULTURZENTRUM F23

MATERIAL FÜR DIE NÄCHSTE SCHICHT

KONZEPT, KREATION & PERFORMANCE: Stefan Ebner / **DRAMATURGIE:** Tanja Spielmann / **KOSTÜM:** Sophie Schmid / **BÜHNE:** Stefan Ebner / **BÜHnenbau:** Andres Klimbacher / **PRODUKTION:** Michael Watzenig

DACHS

© Bettina Frenzel

Eigensinnig, mutig und hartnäckig pfeift er auf sein gesellschaftliches Ansehen: der Dachs – ein seltener Anblick und trotzdem unter uns lebend. Die Stadt Wien teilen wir uns mit ca. 200 Dachsen. Doch weil unsere Lebensrhythmen so verschieden sind, begegnen wir ihm fast nie. „Dachs“ spürt dem Geheimnis dieses Tieres nach. Ein Stück über das Verborgene – darüber, wie viel sich entdecken lässt, wenn man die Nacht mit anderen Augen sieht. Die Performance über unseren nachtaktiven Mitbewohner lädt dazu ein, sich mit dem auseinanderzusetzen, was uns im Alltag oft entgeht.

Emmy Steiner gewann bereits den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis und ist Gewinnerin von Try! Out & Artists in Residence 2018.

JUNGES THEATER LIESING

FR 13. MÄR / 10:30 / KULTURZENTRUM F23

JUNGES THEATER SIMMERING

FR 17. APR / 10:30 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

EMMY STEINER

KONZEPT, CHOREOGRAFIE & PERFORMANCE: Emmy Steiner / **KOMPOSITION:** Astrid Wiesinger / **BÜHNE & KOSTÜM:** Christian Schlechter, Birgit Kellner & Brigitte Moscon / **PRODUKTION:** Julia Haas / **OUTSIDE EYE:** Sabina Holzer / **MIT:** Emmy Steiner, Anna Tsombanis

GROW OUT | HERAUSWACHSEN

© Apollonia T. Bitzen

„Grow out | herauswachsen“ beschreibt auf unterhaltsame Weise, wie Kinder erstmals ihre (Gender-) Identität entdecken.

Was ist Männlichkeit? Jungs und Männer erleben den Druck der Geschlechterrollen noch unterschwelliger als Frauen und queere Menschen. Selbstkritisch untersuchen die männlich sozialisierten Schauspieler*innen, wie Männlichkeit neu gedacht werden kann. Was entsteht, wenn man den unausgesprochenen Vorgaben von Geschlechterrollen keinen Raum mehr lässt?

Material für die nächste Schicht gilt als eine der Neuentdeckungen für Theater für junges Publikum. Die Gruppe hat mehrere Nominierungen für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis erhalten.

JUNGES THEATER FAVORITEN

MO 16. MÄR / 10:30 & 14:00 / KULTURHAUS BROTFABRIK

MATERIAL FÜR DIE NÄCHSTE SCHICHT / WUK (PERFORMING ARTS & KINDERKULTUR)

KONZEPT & KOMPOSTIERUNG: Stefan Ebner / **DRAMATURGIE:** Tanja Spielmann / **MUSIK:** Florentin Scheicher, Roman Geßler, Jakob Lang, Florian Röthel / **KOSTÜM:** Sophie Schmid / **BÜHNE:** Albert Frühstück / **MIT:** Stefan Ebner, Antonio Luque, Tejus Menon, Stefan Schönholzer

DAS ZOOKONZERT

Rosalie soll schlafen gehen – ist aber noch hellwach! In ihrem Bett eröffnet sie kurzerhand einen Zoo: Der Pinguin watschelt, das Krokodil singt den Blues, der Frosch tanzt Polka und der Tausendfüßler übt seinen Stepp. Das Kinderzimmer mit seinen lebendigen Stofftieren wird zum Konzertsaal. Höchst gespannt dürfen wir den bunten Schlafzimmer-Zoo erleben. Und das Beste: Das Publikum darf mitmachen – beim Watscheln, Brummen, Zischeln und Steppen!

„Das Zookonzert“ ist eine fantasievolle Komposition von Erke Duit nach einer Geschichte von Marko Simsa – bekannt für Klassiker wie „Peter und der Wolf“ oder „Die Bremer Stadtmusikanten“. Marko Simsa's Stücke wurden vielfach ausgezeichnet – u. a. mit dem LEOPOLD und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik.

JUNGES THEATER DONAUSTADT

MO 16. MÄR / 10:30 / KULTURGARAGE SEESTADT

Amazonen

An den Ufern des Schwarzen Meeres lebten einst Amazonen. Ohne Männer gründeten sie in der Antike eine freie Gemeinschaft – und das nicht folgenlos. Die Geschichtenerzählerin verpasst dem Mythos einen neuen Anstrich und sorgt mit unüblichen Requisiten für ein beeindruckendes Theatererlebnis. Mit Lego-Figuren, Landschaftsmodellen, Live-Video und Protestbildern wird die Welt der Amazonen greifbar. „Amazonen“ ist ein visuell-originesches Theaterstück über Selbstbestimmung, Mut und Ungleichheit. Was heißt Gerechtigkeit? Wie funktioniert Protest? Wer sind die Amazonen von heute?

„Amazonen“ feierte seine Uraufführung bei den Wiener Festwochen 2024, die Produktion initiiert ohne Erwachsenen-Begleitung ein Gespräch unter Gleichaltrigen.

JUNGES THEATER LIESING

MO 19. JÄN / 10:30 & 14:00 / KULTURZENTRUM F23

GELD SPIELT KEINE ROLLE

Sigismund, der reichste Mann der Welt, hat alles. Doch glücklich ist er nicht. Selbst die teuersten und schönsten Dinge bereiten ihm keine Freude. Alles glitzert und glänzt, nur in ihm selbst ist es dunkel. So macht er sich zum ersten Mal ohne Diener und Leibwächterin auf den Weg. Und merkt: Ohne Freundschaft geht's nicht. „Geld spielt keine Rolle“ ist ein musikalisches Abenteuer über Einsamkeit und Überfluss, neue Begegnungen und darüber, warum das Wertvollste unzählbar ist.

Produktionen von Kompanie Freispiel sind bekannt für ihre humorvolle Auseinandersetzung mit Alltagsthemen, die für Groß und Klein relevant und für alle Altersgruppen zugänglich sind.

JUNGES THEATER DONAUSTADT

MO 27. APR / 10:30 / KULTURGARAGE SEESTADT

MATCH ME IF YOU CAN!

Sei du selbst – oder mal wie dein Gegenüber. Denn gerade Unterschiede bringen Spannung ins Spiel. In diesem Konzert trifft Eigenes auf Fremdes, Mozart auf Gansch, Debussy auf Dissonanzen – und am Ende klingt alles überraschend harmonisch. Ein Plädoyer für das Anderssein und das Gemeinsame.

Die Kompositionen des no string quartet bedienen sich sowohl klassischer und zeitgenössischer Musik als auch Volks-, Jazz- und Weltmusik sowie Elementen der Improvisation.

„Match me if you can!“ feiert im Frühjahr 2026 Uraufführung. Das Wiener Konzerthaus zeigt seit einigen Jahren theatrale Aufführungen für seine jüngsten Besucher*innen und realisiert auch in dieser Koproduktion ein theatrales Konzert mit hoher musikalischer Qualität.

JUNGES THEATER LIESING

DO 21. MAI / 10:30 & 14:00 / KULTURZENTRUM F23

MARKO SIMSA UND DAS ERKE DUIT-QUINTETT

KOMPOSITION: Erke Duit / **LIBRETTO:** Marko Simsa / **MIT:** Erke Duit, Peter Forcher, Christina Neubauer, Angelika Riedl, Marko Simsa, Franz Wallner

WIENER FESTWOCHE / DSCHUNGEL WIEN / AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

TEXT & INSZENIERUNG: Olympus Kids & Nora Jacobs / **MUSIK:** Roger Costa Vendrell / **BÜHNE:** Lola Belles / **ÜBERSETZUNG:** Monika Kalitzke / **MIT:** Nora Jacobs

KOMPANIEN FREISPIEL IN KOOPERATION MIT DEM WIENER KONZERTHAUS

INSZENIERUNG: Kajetan Uranitsch / **BÜHNE:** Andrej Rutar / **KOSTÜM:** Alba Becker / **MIT:** Paria Bahrami, Benedikt Berner, Simon Schober, Petra Slottová, Roxanne-Alice Szankovich

WIENER KONZERTHAUS / KULTUR ST. PÖLTEN / JUNGE THEATER WIEN

REGIE & CHOREOGRAFIE: Cornelia Voglmayr / **BÜHNE & KOSTÜM:** Flora Besenbäck / **MIT:** no string quartet: Viktoria Hofmarcher, Antonia Kapelari, Anna Reisigl, Sophie Trobos

RANGELN**SPIEL AUF ZEIT**

Wir rangeln und kämpfen, testen, wer wie stark ist – und was mehr weh tut: zwicken, beißen oder an den Haaren reißen? Wohin mit Wut, Verzweiflung oder überschäumender Freude, die in einer zu festen Umarmung endet? Poetisch erkundet „RANGELN“ das Kräftemessen als Urform des Spiels, als Kommunikationsform, als Raum für Selbstermächtigung.

Was können wir von raufenden Babykatzen lernen? Was voneinander? Wie geht Rangeln mit dem Po, wie mit Worten?

Das Stück spürt dem Drang nach Nähe nach, dem Impuls nach Zerstörung und dem Potential nach gemeinsamer körperlicher Kommunikation. Eine musikalisch-performativische Ode an die Rangelei.

Die Mitglieder von ZUSHG wurden mehrfach mit dem STELLA-Darstellender.Kunst.Preis ausgezeichnet.

JUNGES THEATER SIMMERING

DO 16. APR / 10:30 & 14:00 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

ZUSHG

STÜCKENTWICKLUNG & DRAMATURGIE: Sarah Gaderer / **KOSTÜM:** Laura-Lee Jacobi / **PRODUKTION:** Julia Haas / **OUTSIDE EYE:** Markus Zett / **MIT:** Michael Haller, Emmy Steiner, Kajetan Uranitsch, Sarah Zsivkovits

KOMPANIEN FREISPIEL

KONZEPT & INSZENIERUNG: Kajetan Uranitsch / **ZEITMASCHINE:** Olga Steiner / **LICHT:** Mirza Kebo / **MIT:** Chiara Bartl-Salvi, Desi Bonato, Felix Kislich, Simon Schöber

ODYSSEUS AM SAND**SCHÖN UND GUT.**

Tausend kleine Dings fliegen im Sommer gen Himmel. In der kalten Jahreszeit kratzen sie das Harz an der Rinde ab. Daraus entsteht ein eigenes Ökosystem mit hundertfüßigen Krawallen, Teekrugbeulen und lachsfarbenen Silberfischen. Alles hängt zusammen, irgendwie. Mit Humor, Poesie und Fantasie erkundet „Schön und Gut.“ die Vielfalt und Komplexität der Ökosysteme – wissend, dass es unmöglich ist, ihre Zusammenhänge vollständig zu begreifen oder allen Geheimnissen der Natur auf den Grund zu gehen...

Das Stück „Schön und Gut.“ der Theatergruppe Material für die nächste Schicht wurde für den STELLA*24-Preis in der Kategorie „Besonders gute Kinderproduktion“ nominiert.

JUNGES THEATER LIESING

MI 21. MÄR / 10:30 & 14:00 / KULTURZENTRUM F23

JUNGES THEATER LIESING

DO 12. MÄR / 10:30 & 14:00 / KULTURZENTRUM F23

JUNGES THEATER SIMMERING

DI 21. APR / 10:30 & 14:00 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

REINHOLD G. MORITZ

BUCH & INSZENIERUNG: Holger Schober / **NACH DEM EPOS VON:** Homer / **KOMPOSITION & LIVE-MUSIK:** Johannes Specht / **AUSSTATTUNG:** Agnes Burghardt / **BÜHNE:** Michael Pöllmann / **LICHT:** Severin Mahrer / **MIT:** Reinhold G. Moritz

MATERIAL FÜR DIE NÄCHSTE SCHICHT

KOMPOSTIERUNG: Stefan Ebner / **DRAMATURGIE:** Tanja Spielmann / **MUSIK:** Antonio Ramón Luque / **BÜHNE & KOSTÜM:** Sophie Schmid / **LICHT:** Albert Frühstück / **PRODUKTIONSLÄFTUNG:** Michael Watzenig / **MIT:** Stefan Ebner, Antonio Ramón Luque

OPER / 60 min

8-12 JAHRE

DIE ODYSSEE DES TELEMACHOS



SCHAUSPIEL / 65 min

8-12 JAHRE

PRINZESSEN



Telemachos kennt seinen Vater, den legendären Helden Odysseus, nur aus Erzählungen. Doch warum ist er noch nicht zurückgekehrt? Auf der Suche nach Antworten begibt sich Telemachos auf seine eigene Reise, auf der er mythischen Kreaturen begegnet – und dabei vor allem sich selbst näher kommt. Angelehnt an Homers „Odyssee“ erzählt diese Oper die Geschichte neu und dreht sich um die Frage, was uns selbst ausmacht.

Die KINDEROPER.WIEN kooperiert national (Bregenzer Festspiele, Muth, Dschungel Wien, Junge Theater Wien u.a.) und international (Staatsoper Berlin, Elbphilharmonie Hamburg u.a.) und schafft modernes Musiktheater, das sich mit den Lebensrealitäten seines Publikums in Beziehung setzt.

JUNGES THEATER DONAUSTADT

DI 17. MÄR / 10:30 / KULTURGARAGE SEESTADT

JUNGES THEATER FAVORITEN

MI 18. MÄR / 10:30 & 14:00 / KULTURHAUS BROTFABRIK

KINDEROPER.WIEN

INSZENIERUNG: Azelia Opak / **MUSIK:** Martin Brandlmayr / **LIBRETTO:** Gerhard Dienstbier, Azelia Opak / **BÜHNE & KOSTÜM:** Denise Leisentritt / **LICHT:** Jürgen Erndl / **PROJEKTIONEN:** Judith Selenko / **MIT:** Vladimir Cabak, Clemens Kölbl, Anete Liepina

8-12 JAHRE

THEATER / 50 min

8-13 JAHRE

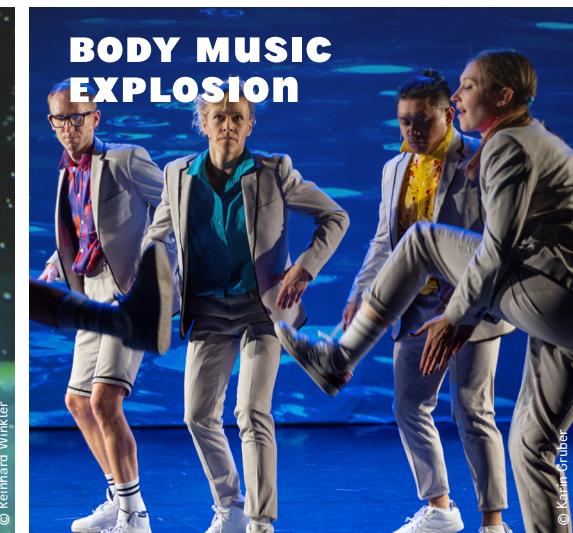
DONAUSTADT



RHYTHMUS-TANZTHEATER / 65 min

9-14 JAHRE

BODY MUSIC EXPLOSION



99 Jahre geschlafen und noch immer nicht vom Prinzen wachgeküsst – was nun? Die brave Prinzessin schläft weiter. Eine andere schupft den Haushalt der sieben Zwerge, bis ihr Prinz erscheint. Rapunzel lässt ihr Haar wachsen. Doch was, wenn die Prinzen anderes zu tun haben? Was, wenn die Prinzessinnen ihr Leben selbst in die Hand nehmen wollen? Wenn brav sein das Problem ist, nicht die Lösung?? Nach Gerlinde Nynckes Motto „Allzu brav ist ungesund“ bricht „PRINZESSEN“ humorvoll mit alten Klischees und interpretiert bekannte Märchenfiguren neu.

In ihren Stücken versetzt die Plaisiranstalt unter anderem Motive aus Märchen in die Gegenwart, um zeitgemäße Zugänge für Kinder zu schaffen.

JUNGES THEATER DONAUSTADT

DO 19. MÄR / 10:30 / KULTURGARAGE SEESTADT

JUNGES THEATER FAVORITEN

MI 06. MAI / 10:30 & 14:00 / KULTURHAUS BROTFABRIK

PLAISIRANSTALT

INSZENIERUNG: Paola Aguilera / **DRAMATURGIE:** Guido Mentel / **AUTOR:** Raoul Biltgen / **AUSSTATTUNG:** Alexandra Burgstaller / **PRODUKTION:** Barbara Schubert / **MIT:** Sophie Berger, Paul Graf, Charlotte Zorell

Frieda soll einen Aufsatz über die Donau schreiben. Plötzlich stürzt sie in den Fluss, taucht durch die Unterwasserstadt und löst einen Streit zwischen der Donaunixe und den Mikroorganismen aus. Die Harmonie der Donaustadt ist gefährdet. Kann Frieda die großen und kleinen Bewohner mit ihrer Fantasie wieder vereinen? „Donaustadt“ verbindet mythische Erzählungen mit der Erkundung mikrobiologischer Prozesse. Sprech- und Objekttheater, Schauspiel und Musik verschränken sich zu einem interdisziplinären Stück über Vorstellungskraft und Forscher*innengeist.

„Donaustadt“ wurde bereits im Dschungel Wien und beim SCHÄXPIR Festival in Linz aufgeführt.

JUNGES THEATER DONAUSTADT

DO 19. MÄR / 9:00 & 14:00 / KULTURGARAGE SEESTADT

JUNGES THEATER FLORIDS DORF

MI 15. APR / 10:30 / VHS GROßFELDSIEDLUNG

HYDRO_KULTURVEREIN

INSZENIERUNG: Natalie Campbell / **KONZEPT:** Stefanie Altenhofer, Sarah Zelt / **MODELLREGIE & AUSSTATTUNG:** Petra Schnakenberg / **LIVE-MUSIK:** Gregor Fussenegger / **MIT:** Stefanie Altenhofer, Sarah Zelt

Fünf Performer*innen – nur Körper und Stimme. Die Groove Crew bringt den Raum zum Beben, mit Tanz, Gesang und Rhythmus. Es wird gestampft, geklatscht, getrommelt, gejubelt – live, direkt, ganz ohne Playback und Instrumente. Alles entsteht im Moment, aus dem, was immer da ist: uns selbst. Wenn die Groove Crew loslegt, hält es niemanden lange auf dem Sitz. Mitgrooven ist ausdrücklich erlaubt – und fast unvermeidlich!

Theater foXXfire! sieht sich als Plattform, die zur Entwicklung von Theater für Kinder und Jugendliche beitragen soll. Sprache, Körper und Musik sind die Grundbausteine dafür.

JUNGES THEATER FLORIDS DORF

MO 23. MÄR / 10:30 & 14:00 / VHS GROßJEDLERSDORF

JUNGES THEATER FAVORITEN

FR 08. MAI / 10:30 / VHS PAHO

THEATER FOXXFIRE!

INSZENIERUNG, MUSIK & CHOREOGRAFIE: Groove-Crew / **KONZEPT & VISUALS:** Richard Schmetterer / **AUSSTATTUNG:** Karoline Hogl / **MIT:** Anita Gritsch, Michael George Florendo, Clara Montocchio, Richard Schmetterer, Jessica Wurzer

REAL LIFE SUPERHERO



Superheld El Bueno will helfen – in einer Welt, in der Hilfe rechtzeitig kommt, wenn sie gebraucht wird. Im Superheldenkostüm streift er durch die Straßen, immer bereit, Streit zu schlichten. Doch das ist schwerer als gedacht: Wer hat Recht? Wer nicht? Wer ist Täter*in, wer Opfer? Wie kann es gelingen, einen Konflikt zu beruhigen? El Bueno beginnt zu fragen, zu zweifeln, zu lernen – auch im Klassenzimmer. Ein Stück über Gerechtigkeit, Perspektiven und den Wunsch, Konflikte wirklich zu verstehen. Nachdenken ausdrücklich erwünscht.

Wiener Klassenzimmertheater zeigt seine Stücke sowohl in der Schule als auch in anderen Settings und wurde bereits für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis nominiert.

JUNGES THEATER SIMMERING

DI 27. JÄN / 10:30 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

JUNGES THEATER LIESING

FR 20. MÄR / 10:00 / KULTURZENTRUM F23

WIENER KLAZZENZIMMERTHEATER

INSZENIERUNG: Dana Csapo / THEATERPÄDAGOGIK: Caroline Docar / MIT: Andrzej Jaslikowski

DER KLEINE DIKTATOR



Mitten in der Schachstunde beginnen die Figuren zu rebellieren: Sie haben die Nase voll von den Befehlen des grimmigen Schachlehrers. Der aber lässt nicht locker – und erklärt kurzerhand, wie man Diktator wird: mit Angst, Fake News und jeder Menge hinterhältiger Manipulationen.

„Der kleine Diktator“ ist kluges, komisches Objekttheater über autoritäre Tricks – und darüber, warum Demokratie oft anstrengend, aber unverzichtbar ist. In acht Zügen führt es durch die Strategien autoritärer Macht – mit Humor, Fantasie und ohne Zeigefinger. Am Ende steht kein Moralappell, sondern eine Einladung zum Mitdenken.

Die Kurbel macht humorvolles Figurentheater für Kinder und Erwachsene, das mobil an vielfältigen Spielorten aufgeführt wird.

JUNGES THEATER SIMMERING

DO 22. JÄN / 10:30 & 14:00 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

JUNGES THEATER LIESING

DO 19. FEB / 10:30 & 14:00 / KULTURZENTRUM F23

THE KURBEL

KONZEPT, TEXT & DRAMATURGIE: Lisa Fuchs / KONZEPT, INSZENIERUNG & GESTALTUNG: Erik Etschel / FIGUREN- KÖSTÜM- & BÜHNNENBAU: Fabricio Ferrari, Sofie Pint, Emanuela Semlitsch / MIT: Fabricio Ferrari, Sofie Pint

DIE INSEL – Every DAY FOR FUTURE



„Die Insel“ ist eine dynamische Tanzvorstellung, die sich eines der wichtigsten Themen unserer Zeit annimmt. Als der Aktivist John Jordan vor 15 Jahren die globale Erderwärmung zum Problem der Zukunft deklarierte, war dies unvorstellbar. Heute erleben wir die Folgen des von uns verursachten Klimawandels. Bewegungen wie „Fridays for Future“ haben ein neues Bewusstsein für unsere Heimat geweckt. Die Erde ist ein menschlicher Spielplatz und zugleich die letzte Insel. Denn es gibt keinen Planeten B.

Company Two in One, gegründet von Michaela und Ákos Hargitay, beschäftigt sich mit Tanzstilen junger Menschen. Ihr Ziel ist es, eng an der tänzerischen Ausdrucksweise Jugendlicher zu arbeiten und eine Verbindung zu deren Musikwelt zu halten.

JUNGES THEATER FAVORITEN

DI 17. MÄR / 10:30 / KULTURHAUS BROTFABRIK

ÜBER PIRATINNEN – GESCHWESTERN der see



Heimchen am Herd? Auf Befehle horchen? Nicht diese Frauen. Sie trotzen Konventionen, kämpfen gegen Unterdrückung – und lehnen sich gegen alles auf, was sie kleihalten will. „Über Piratinnen“ entfaltet ein Panorama weiblicher Selbstbestimmung und erzählt von Frauen, die das Meer erobern, Rollenbilder sprengen und ihr Leben zur Unabhängigkeitserklärung machen. Ein Theaterstück über Mut, Widerstand und Selbstbestimmung – als klarer Ruf: Piratinnen, das Meer gehört uns!

Nominiert für den STELLA-Darstellender.Kunst. Preis hatte das Stück seine Uraufführung im Dschungel Wien und wurde in den letzten beiden Jahren auf vielen Festivals und in Theatern Österreichs gezeigt.

JUNGES THEATER FLORIDS DORF

MO 09. MÄR / 10:30 / VHS GROSSEJDERSDORF

JUNGES THEATER FAVORITEN

DO 07. MAI / 10:30 & 14:00 / KULTURHAUS BROTFABRIK

TÖCHTER DER KUNST

INSZENIERUNG: Nico Wind / CHOREOGRAFIE: Ariane Oechsner / FREI NACH TEXTEN VON: Effe U Knust / MUSIK: Steffi Baron-Neuhuber / AUSSTATTUNG: Tanja Peinsipp / MIT: Anna Biebl / Mia Ferreira, Nina Dafert, Maja Karolina Franke, Gat Goodovich Pletzer, Maartje Pasman

EIN ZNIACHTL

© Wiener Klassenzimmertheater

Ein junger Mann führt Schulumfragen zum Thema Demokratievertrauen durch – und wird gleichzeitig mit der Radikalisierung seines Bruders konfrontiert. Unter ihnen wohnt Erich Finsches, 97 Jahre alt, Überlebender der Shoah und langjähriger Freund der Familie. Seine Geschichte lässt den Protagonisten nicht mehr los. In einer persönlichen Erzählung führt „Ein Zniachtl“ durch Erichs Kindheit, den Anschluss 1938 und die Jahre der Verfolgung. „Nie wieder!“ – mehr als nur ein Satz. Ein eindringliches Stück über Erinnerung und Verantwortung. Wie funktioniert emotionale Aufarbeitung von Ereignissen, die vor unserer Zeit geschahen und was können und müssen wir für unsere Gegenwart daraus mitnehmen?

Wiener Klassenzimmertheater wurde mehrfach für den STELLA-Darstellender.Kunst. Preis nominiert.

JUNGES THEATER LIESING

DO 12. MÄR / 10:00 / KULTURZENTRUM F23

HELL, GIRL!

© Richard Schmetterer

Drei junge, abenteuerlustige Menschen brechen auf – ohne Ziel, aber voller Lust auf Leben. Schon bald stellen sich Fragen: Welche Abzweigung nehmen? Wird aus Freundschaft mehr? Wie klug ist es, in einem Schloss mit Horror-Vibes zu übernachten? Bei jeder Wendung entscheidet das Publikum mit: Soll es romantisch werden, abenteuerlich – oder richtig brenzlig? Jede Entscheidung verändert das Stück. Jede Vorstellung ist anders. Mal witzig, mal wild, mal völlig überraschend. Eure Wahl schreibt die Geschichte – live und mittendrin.

Theater foXXfire! sieht sich als Plattform, die zur Entwicklung und Umsetzung von Theater für Kinder und Jugendliche beiträgt. Sprache, Körper und Musik sind seit beinahe 30 Jahren die Grundbausteine für ihre Produktionen.

JUNGES THEATER FLORIDS DORF

MO 19. JÄN / 10:30 / VHS GROßJEDLESDORF

JUNGES THEATER FAVORITEN

FR 13. FEB / 10:30 / VHS PAHO

THEATER FOXXFIRE!

INSZENIERUNG: Richard Schmetterer / **TEXT:** Benedict Thill / **KOSTÜM:** Clara Montocchio / **MUSIK:** Victor Weiss / **BÜHNE & VISUALS:** OMAi – Office for Media and Arts International / **MIT:** Hannah Darabos, Etienne Lestrage, Kaisa Pušnik

AGATHE BAUER: DIE TOURNEE

konzerttheater
uraufführung
14-99
jahre

© Theater Ansicht



Es ist soweit! I got the Power – „Agathe Bauer“ wurde gecastet. Jetzt erobert der neue Stern am Pop-Himmel die Bühnen der Stadt! Zwischen Beats, Drama und Pop-Glamour singt Agathe über das, was zählt und fragt dich, wo du eigentlich stehst. Ein Konzerttheater über die Macht der Entscheidung, über Haltung und dass diese eben nicht egal ist. Das Publikum bestimmt, welche Themen auf die Bühne kommen und welcher Chorus mitgesungen wird. „Agathe Bauer: Die Tournee“ ist ein Live-Erlebnis über Macht, Meinung und Mitsprache. Songs wie „Ich bau dir eine Festung“ erzählen von Mut, Widerstand und Zivilcourage – schräg, laut, politisch und mit viel Humor. „Agathe Bauer“ ist eine Produktion von Theater Ansicht – entwickelt mit Jugendlichen im Rahmen eines dreiteiligen Projekts aus Castings, Voting und Konzertinszenierung.

Theater Ansicht verschreibt sich gesellschafts-politischem Theater mit starker emanzipatorischer und interaktiver Herangehensweise für und mit jungen Menschen. Die Produktionen von Theater Ansicht wurden

mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit Auszeichnungen des Bundesministeriums für Bildung und Frauen, dem STELLA-Darstellender.Kunst.Preis und dem Jungwild-Förderpreis.

JUNGES THEATER FLORIDS DORF

DO 16. APR / 10:30 & 19:30 / VHS GROßFELDSIEDLUNG

JUNGES THEATER SIMMERING

SA 18. APR / 19:30 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

MO 20. APR / 10:30 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

JUNGES THEATER DONAUSTADT

FR 24. APR / 10:30 & 19:30 / KULTURGARAGE SEESTADT

JUNGES THEATER LIESING

SA 25. APR / 19:30 / KULTURZENTRUM F23

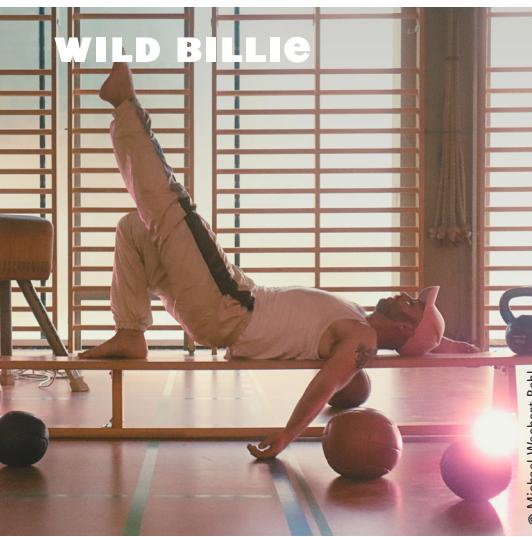
MO 27. APR / 10:30 / KULTURZENTRUM F23

JUNGES THEATER FAVORITEN

FR 08. MAI / 10:30 & 19:30 / KULTURHAUS BROTFABRIK

THEATER ANSICHT

TEXT, MUSIK & REGIE: Julia Meinx und Flo Staffelmayr / **MIT:** Christina Scherrer, Christoph Hagenauer

WILD BILLIE

Billie ist fit. Erfolgreich. Diszipliniert. So kennen ihn alle von seinem Youtube-Channel und Podcast. Nun steht er in seiner alten Schule und spricht mit Jugendlichen über Körpergefühl, Muskelaufbau und Mindset. Während des Erzählens bröckelt die Fassade: Es geht um Erwartungen – von Vater, Trainer, Gesellschaft. Und um den „Küh“, der früher Ballett tanzte. Vielleicht war der viel mehr Billie, als Billie selbst es je war. Ein Stück über Männlichkeit, Social Media – und das Recht, anders zu sein. Wild Billie, inspiriert durch den Film Billie Elliott „I Will Dance“, hinterfragt Männlichkeitsstereotype und zeigt formbare Alternativen auf.

Viktor Rabl ist Schauspieler und als Jugendarbeiter aktiv, für ihn ist Theater für junges Publikum eine der relevantesten Kunstformen der Gegenwart.

JUNGES THEATER LIESING

MI 21. JÄN / 10:00 / KULTURZENTRUM F23

JUNGES THEATER DONAUSTADT

MI 18. MÄR / 11:00 / KULTURGARAGE SEESTADT

VIKTOR RABL

KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG, PERFORMANCE: Viktor Rabl

GOTT LIVE

Es ist die Sensation des Jahrtausends: Gott höchstpersönlich erscheint auf der Bühne, um der Menschheit in allerletzter Sekunde den rechten Weg zu weisen. Live, allmächtig – und mit PowerPoint! Nach den Altlasten der Bibel, göttlichen Missverständnissen und apokalyptischen Vorzeichen will der Schöpfer noch einmal alles richtig machen: das brandneue Testament, persönlich präsentiert. Zwischen himmlischem Klatsch, harter Selbstkritik und einer gnadenlosen Analyse der Gegenwart erzählt er seine Version der Schöpfung.

„Gott live“ bewegt sich gekonnt zwischen Satire und Ernst, Theologie und Popkultur, Gesellschaftskritik und philosophischem Gedankenspiel, auf höchst unterhaltsame und provokante Art und Weise.

Marc Carnal ist Headautor, Gestalter und Reporter bei Willkommen Österreich und schreibt Glossen für FM4 oder Die Tagespresse.

JUNGES THEATER LIESING

FR 20. MÄR / 19:30 / KULTURZENTRUM F23

MARC CARNAL

REGIE: Sebastian Huber / PERFORMANCE: Marc Carnal

WEITER LEBEN – EINE JUGEND

THEATER
URAUFLÜHRUNG
16–99
Jahre



Ruth wird in den 1930er-Jahren in Wien geboren. Als jüdisches Kind darf sie bald nicht mehr auf Parkbänken sitzen, nicht mit der Straßenbahn fahren. Sie muss ständig die Schule wechseln, da die Klassen für jüdische Kinder immer neu zusammengesetzt werden. Schließlich wird sie mit ihrer Mutter deportiert: nach Theresienstadt, später nach Auschwitz-Birkenau und Christianstadt. Nur durch Zufall überlebt Ruth. Auf der Bühne wird ihre Geschichte in dichten, klaren Erinnerungen erzählt. Zwei Schauspielerinnen verkörpern Ruth im Wechsel zwischen Kindheit und Gegenwart. So entsteht ein Spannungsbogen zwischen Handlung und Reflexion, zwischen Erfahrung und Nachdenken. Ein bewegendes Stück ohne Pathos – mit poetischer Tiefe, großer Konzentration und leiser Kraft.

Das der Produktion zugrundeliegende autobiografische Buch „weiter leben – eine Jugend“ stellt ein persönliches Zeugnis der Literaturwissenschaftlerin Ruth Klüger über ihre Stationen des Überlebens in Konzentrations- und Arbeitslagern dar. Klüger starb 2020 in Kalifornien. Ihre Worte,

ihre Gedanken und ihre Würde bleiben – und geben weiter, was nicht vergessen werden darf.

JUNGES THEATER SIMMERING

DI 27. JÄN / 19:30 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

MI 28. JÄN / 10:30 / SCHLOSS NEUGEBAUDE

JUNGES THEATER LIESING

FR 20. FEB / 10:30 & 19:30 / KULTURZENTRUM F23

JUNGES THEATER FLORIDSDORF

FR 13. MÄR / 10:30 & 19:30 / DAS HUFNAGL

JUNGES THEATER FAVORITEN

DO 19. MÄR / 10:30 & 19:30 / KULTURHAUS BROTFABRIK

JUNGES THEATER DONAUSTADT

FR 20. MÄR / 10:30 & 19:30 / KULTURGARAGE SEESTADT

THEATER ISKRA

INSZENIERUNG & DRAMATURGIE: Nika Marie Sommeregger /

TEXT: Ruth Klüger / BÜHNNENFASSUNG: Pete Belcher, Hubertus Zorell / BÜHNNENBILD: Peter Ketturkat, Mitarbeit: Karin Bayerle / KOSTÜME: Renate Wichtl, Verena Wondrak /

RECHIEHOSPITALITÄT: Maja Krajcer / MIT: Linnea Jonasson, Katharina Pajenk, Klarinette: Anja Kerbitz

JUNGES THEATER FLORIDSNDORF SPIELPLAN

Jänner 2026

VHS GROSSEJEDLERSDORF

MO 19. / 10:30 **HELL, GIRL!** / 13–99 Jahre / S.22

März 2026

VHS GROSSEJEDLERSDORF

MO 09. / 10:30 **ÜBER PIRATINNEN - GESCHWESTERN
der see** / 10–15 Jahre / S.21MO 23. / 10:30 **BODY MUSIC EXPLOSION** / 9–14 Jahre
/ S.19/ 14:00 **BODY MUSIC EXPLOSION** / 9–14 Jahre
/ S.19

DAS HUFNAGL

Fr 13. / 10:30 **Weiter Leben – eine jugend** /
16–99 Jahre / S.25/ 19:30 **Weiter Leben – eine jugend** /
16–99 Jahre / S.25

APRIL 2026

VHS GROSSEFELDSIEDLUNG

MI 15. / 10:30 **DONAUSTADT** / 8–13 Jahre / S.19DO 16. / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** /
14–99 Jahre / S.23/ 19:30 **uraufführung AGATHE BAUER:
die tournee** / 14–99 Jahre / S.23Fr 17. / 10:30 **der teufel mit den drei
golden haaren** / 4–10 Jahre / S.11

JUNGES THEATER DONAUSTADT SPIELPLAN

KULTURGARAGE SEESTADT

März 2026

MO 16. / 10:30 **DAS ZOOKONZERT** / 5–8 Jahre / S.14
DI 17. / 10:30 **die odyssee des telemachos** /

8–12 Jahre / S.18

MI 18. / 09:30 **WALDRAPP** / 4–8 Jahre / S.12
/ 11:00 **WILD BILLIE** / 14–99 Jahre / S.24DO 19. / 09:00 **DONAUSTADT** / 8–13 Jahre / S.19
/ 10:30 **PRINZESSEN** / 8–12 Jahre / S.18/ 14:00 **DONAUSTADT** / 8–13 Jahre / S.19Fr 20. / 10:30 **Weiter Leben – eine jugend** /
16–99 Jahre / S.25
/ 19:30 **Weiter Leben – eine jugend** /
16–99 Jahre / S.25

APRIL 2026

Fr 24. / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** /
14–99 Jahre / S.23/ 19:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** /
14–99 Jahre / S.23MO 27. / 10:30 **GELD SPIELT KEINE ROLLE** /
6–12 Jahre / S.15MI 29. / 10:30 **KLAPPERLAPPLAPP** / 4–10 Jahre / S.11

JUNGES THEATER SIMMERING SPIELPLAN

SCHLOSS NEUGEBAUDE

Jänner 2026

DO 22. / 10:30 **der kleine diktator** / 9–14 Jahre /
S.20/ 14:00 **der kleine diktator** / 9–14 Jahre /
S.20Fr 23. / 10:30 **KROKODILSTRÄNEN** / 2–6 Jahre / S.9MO 26. / 10:30 **VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT
MIT RUTSCHE** / 5–12 Jahre / S.12/ 14:00 **VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT
MIT RUTSCHE** / 5–12 Jahre / S.12DI 27. / 10:00 **EIN FEST** / 3–10 Jahre / S.10
/ 10:30 **REAL LIFE SUPERHERO** / 9–12 Jahre /
S.20/ 19:30 **uraufführung Weiter Leben –
eine jugend** / 16–99 Jahre / S.25MI 28. / 10:30 **Weiter Leben – eine jugend** /
16–99 Jahre / S.25

APRIL 2026

DO 16. / 10:30 **RANGELN** / 7–12 Jahre / S.16
/ 14:00 **RANGELN** / 7–12 Jahre / S.16Fr 17. / 10:30 **DACHS** / 5–9 Jahre / S.13Sa, 18. / 19:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** /
14–99 Jahre / S.23MO 20. / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** /
14–99 Jahre / S.23DI 21. / 10:30 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 Jahre / S.17
/ 14:00 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 Jahre / S.17

JUNGES THEATER FAVORITEN SPIELPLAN

Februar 2026

VHS PAHO

DO 12. / 10:30 **KLAPPERLAPPLAPP** / 4–10 Jahre / S.11
Fr 13. / 10:30 **HELL, GIRL!** / 13–99 Jahre / S.22

März 2026

KULTURHAUS BROTFAKTIK

MO 16. / 10:30 **GROW OUT | herauswachsen** /
5–12 Jahre / S.13
/ 14:00 **GROW OUT | herauswachsen** /
5–12 Jahre / S.13DI 17. / 10:30 **die insel - every day for future** /
10–14 Jahre / S.21MI 18. / 10:30 **die odyssee des telemachos** /
8–12 Jahre / S.18/ 14:00 **die odyssee des telemachos** /
16–99 Jahre / S.25
/ 19:30 **Weiter Leben – eine jugend** /
16–99 Jahre / S.25

Mai 2026

KULTURHAUS BROTFAKTIK

DI 05. / 10:30 **farbenreich** / 2–7 Jahre / S.8
MI 06. / 10:30 **PRINZESSEN** / 8–12 Jahre / S.18
/ 14:00 **PRINZESSEN** / 8–12 Jahre / S.18DO 07. / 10:30 **ÜBER PIRATINNEN - GESCHWESTERN
der see** / 10–15 Jahre / S.21/ 14:00 **ÜBER PIRATINNEN - GESCHWESTERN
der see** / 10–15 Jahre / S.21Fr 08. / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** /
14–99 Jahre / S.23/ 19:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** /
14–99 Jahre / S.23

VHS PAHO

DO 07. / 10:30 **MOGLI UND DAS DSCHUNGELBUCH** /
3–10 Jahre / S.9Fr 08. / 10:30 **BODY MUSIC EXPLOSION** / 9–14 J. / S.19

Dieser Spielplan enthält die Vorstellungen, die primär für pädagogische Einrichtungen vorgesehen sind. Das gesamte Programm mit Abend- und Wochenendvorstellungen für Kinder, Familien, Jugendliche und Erwachsene finden Sie unter: www.jungetheaterwien.at/programm

Gerne halten wir Sie auch mit unserem Newsletter auf dem Laufenden:



JUNGES THEATER LIESING

SPIELPLAN

KULTURZENTRUM F23

Jänner 2026

- Fr 16. / 10:30 **KROKODILSTRÄNEN** / 2–6 Jahre / S.9
 Mo 19. / 10:30 **Amazonen** / 6–12 Jahre / S.14
 / 14:00 **Amazonen** / 6–12 Jahre / S.14
 Mi 21. / 10:00 **WILD BILLIE** / 14–99 Jahre / S.24
 / 10:30 **SCHÖN UND GUT** / 8–12 Jahre / S.17
 / 14:00 **SCHÖN UND GUT** / 8–12 Jahre / S.17
 Fr 30. / 10:30 **AUEROCHS ZEHENBÄR UND NOCH VIEL MEHR** / 3–8 Jahre / S.10

Februar 2026

- Do 19. / 10:30 **DER KLEINE DIKTATOR** / 9–14 J. / S.20
 / 14:00 **DER KLEINE DIKTATOR** / 9–14 J. / S.20
 Fr 20. / 10:30 **WEITER LEBEN – EINE JUGEND** /
 16–99 Jahre / S.25
 / 19:30 **WEITER LEBEN – EINE JUGEND** /
 16–99 Jahre / S.25

März 2026

- Mo 02. / 10:30 **VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT MIT RUTSCHE** / 5–12 Jahre / S.12
 / 14:00 **VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT MIT RUTSCHE** / 5–12 Jahre / S.12
 Do 12. / 10:00 **EIN ZNIACHTL** / 13–99 Jahre / S.22
 / 10:30 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 Jahre / S.17
 / 14:00 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 Jahre / S.17
 Fr 13. / 10:30 **DACHS** / 5–9 Jahre / S.13
 Fr 20. / 10:00 **REAL LIFE SUPERHERO** / 9–12 J. / S.20
 / 10:30 **WIESENTRÄUME** / 2–10 Jahre / S.8
 / 19:30 **GOTT LIVE** / 15–99 Jahre / S.24
 Mo 23. / 10:30 **WALDRAPP** / 4–8 Jahre / S.12

APRIL 2026

- Sa 25. / 19:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** /
 14–99 Jahre / S.23
 Mo 27. / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** /
 14–99 Jahre / S.23
 Mi 29. / 10:30 **SPIEL AUF ZEIT** / 7–12 Jahre / S.16
 / 14:00 **SPIEL AUF ZEIT** / 7–12 Jahre / S.16

MAI 2026

- Do 21. / 10:30 **MATCH ME IF YOU CAN!** / 6–10 J. / S.15
 / 14:00 **MATCH ME IF YOU CAN!** / 6–10 J. / S.15

SPIELORTE

JÄN-JUN 2026

JUNGES THEATER FLORIDS DORF:

VHS GROßJEDLERSDORF

Siemensstraße 17, 1210 Wien

DAS HUFNAGL

Gerasdorfer Straße 61, 1210 Wien
 Eingang direkt an der Busstation
 Ratzenhofergasse / Gerasdorfer Straße 61

VHS GROßFELDSIEDLUNG

Kürschnergasse 9, 1210 Wien

JUNGES THEATER DONAUSTADT:

KULTURgarage SEESTADT

Am-Ostrom-Park 18, 1220 Wien

JUNGES THEATER SIMMERING:

SCHLOSS NEUGE BÄUDE

Otmar-Brix-Gasse 1, 1110 Wien

JUNGES THEATER FAVORITEN:

VHS PAHO

Ada-Christen-G.2B / Per-Albin-Hansson-Siedlung Ost
 im Hansson-Einkaufszentrum, 1100 Wien

KULTURHAUS BROTFABRIK

Absbergasse 17, 1100 Wien

JUNGES THEATER LIESING:

KULTURZENTRUM F23

Gastgasse 4, 1230 Wien

service

TICKETPREISE

TICKETS FÜR PÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN

Pro Kind € 4,00 / Begleitpersonen gratis

Early Bird-Angebot, gültig bei Reservierung bis 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn.
 Verrechnung erfolgt am Vorstellungstag. Verrechnet wird ausschließlich die vor Ort benötigte
 Ticketanzahl.

Ticketreservierungen unter paedagogik@jungetheaterwien.at

Kontakt für Pädagogische Einrichtungen:

JUNGE THEATER WIEN

Gastgasse 4/3/1, 1230 Wien
paedagogik@jungetheaterwien.at

+43 676 311 88 85 (Mo-Fr 09:00-17:00)
www.jungetheaterwien/paedagogik

TICKETS FÜR VORSTELLUNGEN AM ABEND & AM WOCHENENDE

In diesem Programmheft finden Sie ausschließlich die Vorstellungen, die primär für Bildungseinrichtungen vorgesehen sind. Das komplette Programm inklusive Abend- und Wochenendvorstellungen ist ersichtlich unter www.jungetheaterwien.at/programm

VORSTELLUNGEN FÜR KINDER (BIS 13 JAHRE) UND FAMILIEN

Early Bird*: € 6,50 Vorverkauf**: € 7,50 Tageskassa: € 9,50

ABENDVORSTELLUNGEN

Early Bird*: € 7,50 Vorverkauf**: € 8,50 Tageskassa: € 11,50

* Early Bird gültig bis 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn

** Vorverkaufspreis gültig bis 48h vor Veranstaltungsbeginn, danach Tageskassa-Preis

Die Tageskassa öffnet 1h vor Veranstaltungsbeginn

WienXtra und weitere Ermäßigungen sowie Sonderpreise für ausgewählte Events
 entnehmen Sie bitte unserer Website: www.jungetheaterwien.at/service

KONTAKT

JUNGE THEATER WIEN

Gastgasse 4/3/1, 1230 Wien

+43 1 377 733 7

(Mo–Fr / 9:00–17:00)

info@jungetheaterwien.at

www.jungetheaterwien

 [@jungetheaterwien](https://www.instagram.com/jungetheaterwien)

 [Junge Theater Wien](https://www.facebook.com/JungeTheaterWien)

 [@jungetheaterwien](https://twitter.com/jungetheaterwien)



PARTNER*INNEN:

das Hufnagl
 Begegnung & Alltagskultur im Grätzl



IMPRESSIONUM

JUNGE THEATER WIEN Gastgasse 4/3/1, 1230 Wien, ZVR-Zahl 1212859314, UID-Nr: ATU80745918 |
 FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer Stephan Rabl | **REDAKTION** Stephan Eberle, Sandra Hartinger, Christina Janousek, Stephan Rabl, Jennifer Vogtmann | **GRAFISCHES KONZEPT** pure illusion | **GRAFIK** dieLP.at | **COVERFOTO** AdobeStock_stockmelnky | **DRUCK** Print Alliance HAB Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau | **STAND** 24.11.2025 – Irrtümer und Änderungen vorbehalten, Satz- und Druckfehler vorbehalten

JUNGES
THEATER
FLORIDSDORF

THEATER /

JUNGES
THEATER
DONAUSTRASSE

TANZ & PERFORMANCE /

JUNGES
THEATER
SIMMERN

MUSIKTHEATER /

WO DU AUFWÄCHST IST DEINE KULTUR ZUHAUSE!

JUNGES
THEATER
FAVORITEN

FIGUREN- & PUPPENTHEATER /

JUNGES
THEATER
LIESING

NEUER ZIRKUS /

ORTSBEZOGENE FORMATE /

FÜR ALLE VON 2–22 JAHREN

JTW JUNGE
THEATER
WIEN