

JUNGE THEATER WIEN

DIE ERÖFFNUNGSSAISON 2025/26

JUNGE THEATER WIEN ist ein dezentraler Spielbetrieb darstellender Kunst für junges Publikum in Wien, dessen regulärer Betrieb in der Spielzeit 2025/26 aufgenommen wurde. In dieser Eröffnungssaison konnten sich die fünf Theater mit mehreren Spielorten in den Außenbezirken Wiens direkt in den Grätzln etablieren.

JUNGES THEATER FLORIDSDORF

JUNGES THEATER DONAUSTADT

JUNGES THEATER SIMMERING

JUNGES THEATER FAVORITEN

JUNGES THEATER LIESING

brachten in der Eröffnungssaison von Oktober 2025 bis Juni 2026 an die **60 Produktionen** etablierter Künstler*innen und Institutionen aus dem Zentrum Wiens in die fünf Außenbezirke, in denen zirka 54% der jungen Bevölkerung Wiens leben und blicken nach der ersten Saison auf **rund 300 Vorstellungen** an **20 Spielorten** zurück.

7 Uraufführungsproduktionen unterschiedlicher Genres wurden bislang in der Eröffnungssaison gezeigt, die 8. Uraufführung, „Christine und die Kleingeister“ findet im Juni im öffentlichen Raum bei freiem Eintritt statt. Im Spielplan vorgesehene Uraufführungen:

EAT SLEEP Dance repeat – rest in motion

/ SILK FLUEGGE / 6-12 JAHRE / TANZ-PERFORMANCE

URAUFFÜHRUNG: SA, 29. APR 2025 / JUNGES THEATER FAVORITEN/MÄDCHENBÜHNE REUMANNPLATZ

Die erste Uraufführung erfolgte in der Start-/Pilotphase von **JUNGE THEATER WIEN**, die Produktion wurde im Rahmen von „Wir sind Wien-Festival“ im 11., 12., 15., 21. und 23. Bezirk und bei den Eröffnungsfesten von **JUNGES THEATER DONAUSTADT**, **JUNGES THEATER SIMMERING** & **JUNGES THEATER FAVORITEN** gezeigt. Die Produktion spielte beim Schächpir-Festival, eine Weiterführung der Produktion kam im Dschungel Wien zur Uraufführung.

DIE GEFESSELTE PHANTASIE

/ KINDEROPER.WIEN / 6-12 JAHRE / OPER

URAUFFÜHRUNG: DO, 23. OKT 2025 / JUNGES THEATER LIESING/KULTURZENTRUM F23

Die Oper „Die gefesselte Phantasie“, eine zeitgenössische Oper nach dem Zauberspiel von Ferdinand Raimund, die künstlicher Intelligenz menschliche Kreativität entgegenstellt, wurde unter anderem am Internationalen Tag der Kinderrechte beim „Tag der Phantasie“ bei Junges Theater Donaustadt aufgeführt.

**JUNGES
THEATER
DONAUSTADT**

**JUNGES
THEATER
FAVORITEN**

**JUNGES
THEATER
LIESING**

**JUNGES
THEATER
FLORIDSDORF**

**JUNGES
THEATER
SIMMERING**

WO DU AUFWÄCHST IST DEINE KULTUR ZUHAUSE!

WO IST WALZER?

/ KOLLEKTIV KUNSTSTOFF / 14-18 JAHRE / PERFORMANCE

URAUFFÜHRUNG: DI, 18. NOV 2025 / JUNGES THEATER LIESING / KULTURZENTRUM F23

Die Produktion „Wo ist Walzer?“ wurde im Rahmen der Kooperation „Junges Theater im ¾ Takt“ mit Johann Strauss 2025 Wien uraufgeführt, bei der von 17.-23. November drei Theaterproduktionen rund um Johann Strauss in vier Bezirken gezeigt wurden.

WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE

/ TÖCHTER DER KUNST / 4-10 JAHRE / BEWEGUNGSTHEATER MIT MUSIK

URAUFFÜHRUNG: DO, 04. DEZ 2025 / JUNGES THEATER DONAUSTADT / KULTURGARAGE SEESTADT

Mit „Wirrum Warrum Wunderglocke“ brachte **JUNGE THEATER WIEN** ein weihnachtliches Theaterstück in jeden der fünf „Junge Theater Wien-Bezirke“.

WEITER LEBEN – EINE JUGEND

/ THEATER ISKRA / 16-99 JAHRE / THEATER

URAUFFÜHRUNG: DI, 27. JAN 2026 / JUNGES THEATER SIMMERING / SCHLOSS NEUGEBÄUDE

Die Produktion nach dem gleichnamigen, autobiografischen Buch der Literaturwissenschaftlerin Ruth Klüger über ihre Stationen des Überlebens in Konzentrations- und Arbeitslagern wurde am Internationalen Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust, den 27. Jänner, uraufgeführt und wurde in allen 5 „Junge Theater Wien-Bezirken“ gezeigt.

AGATHE BAUER: DIE TOURNEE

/ THEATER ANSICHT / 14-99 JAHRE / KONZERT-THEATER

URAUFFÜHRUNG: DO, 16. APR 2026 / JUNGES THEATER FLORIDSDORF / VHS GROßFELDSIEDLUNG

Agathe Bauer (I've got the power) tourte durch die Bezirke und lud Jugendliche mit Pop-Glamour und Energie zur kritischen Auseinandersetzung mit gesellschaftlicher Verantwortung ein. Die Produktion wird in der Spielzeit 2026/27 bei Junge Theater Wien wiederaufgenommen.

MATCH ME IF YOU CAN!

/ WIENER KONZERTHAUS / KULTUR ST. PÖLTEN / JUNGE THEATER WIEN / 6-10 JAHRE / SZENISCHES KONZERT

URAUFFÜHRUNG IM WIENER KONZERTHAUS AM SA, 09. MAI 2026, PREMIERE BEI JUNGES THEATER LIESING AM DO, 21. MAI 2026

In der Koproduktion von Wiener Konzerthaus, Kultur St. Pölten und Junge Theater Wien beschäftigt sich das „no string quartet“ auf musikalische Weise mit Freundschaft, Gemeinsamkeit und Anderssein und bedienen sich dafür sowohl klassischer als auch zeitgenössischer Musik. Die Produktion wird in der Spielzeit 2026/27 bei Junge Theater Wien wiederaufgenommen.

**JUNGES
THEATER
DONAUSTADT**

**JUNGES
THEATER
FAVORITEN**

**JUNGES
THEATER
LIESING**

**JUNGES
THEATER
FLORIDSDORF**

**JUNGES
THEATER
SIMMERING**

WO DU AUFWÄCHST IST DEINE KULTUR ZUHAUSE!

Die 8. Uraufführungsproduktion „Christine und die Kleingeister“ entstand aus der intensiven Auseinandersetzung der Künstlerin Timna Lugstein mit **JUNGE THEATER WIEN**, den 5 Bezirken und entsprechenden Spielorten im Rahmen ihres Kunstpraktikums. Timna Lugstein kommt aus dem Bereich der bildenden Kunst und studiert an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ursprünglich war im Rahmen des Praktikums die Erstellung installativer Arbeiten angedacht, im Prozess entwickelte sich aber sehr frühzeitig die Idee, in Richtung darstellender Kunst zu gehen. Die bewusste Wahl der Aufführungsorte war für Timna Lugstein von Beginn an Teil der Inszenierung. Zunächst beschäftigte sie sich intensiv mit dem Schloss Neugebäude als Spielort, der Fokus wandelte jedoch nach der Entscheidung, Christine de Pizans „Buch von der Stadt der Frauen“ (1408/09) als gedankliche Grundlage für den Stücktext heranzuziehen. Schlussendlich finden, dem Gedanken einer „Stadt der Frauen“ Rechnung tragend, die Vorstellungen bei freiem Eintritt an zwei besonderen Spielorten im öffentlichen Raum statt: Bei **JUNGES THEATER DONAUSTADT** am **DOCK Seestadt** – einer Bühne am Zaha-Hadid-Platz in der Seestadt, in der als Beitrag zur Verbesserung der Balance zwischen den Geschlechtern bei den Straßennamen beinahe alle Straßen und Plätze nach Frauen benannt wurden. Bei **JUNGES THEATER FAVORITEN** auf der Mädchenbühne am Reumannplatz, die im Zuge einer Freiraumgestaltung unter Einbindung von rund 200 Mädchen entstanden ist.

CHRISTINE UND DIE KLEINGEISTER

/TIMNA LUGSTEIN / 6-12 JAHRE / MUSIKTHEATER

URAUFFÜHRUNG: DO, 04. JUN 2026 / JUNGES THEATER DONAUSTADT/DOCK SEESTADT

WO DU AUFWÄCHST IST DEINE KULTUR ZUHAUSE!

Das Leitmotiv bedeutet, dass **JUNGE THEATER WIEN** mit seinem breitgefächerten Angebot Kindern, Jugendlichen und ihren Familien sowie pädagogischen Einrichtungen in ihrer unmittelbaren Umgebung neue Möglichkeiten des kulturellen Zuganges und der Kunstvermittlung eröffnet.

Das Programm von **JUNGE THEATER WIEN** macht sich zur Aufgabe, darstellende Künste in all ihrer Vielfalt – Theater, Tanz & Performance, Musiktheater, Neuer Zirkus, Figuren- & Puppentheater, ortsspezifische Formate u.a. für alle von 2 bis 22 Jahren einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Diesem Konzept folgend wurden in der ersten Spielsaison in jedem der fünf Bezirke, mehrmals im Jahr, für alle Altersgruppen im Herbst, Winter und Frühling Wiederaufnahmen, Premieren und Uraufführungen der Wiener Theaterszene für junges Publikum gezeigt.

Mit dem Beginn der Bildung von Clusternetzwerken in den fünf Bezirken wurden in den vergangenen Monaten die ersten Kooperationen und Partner*innenschaften mit unterschiedlichen Institutionen in den Bezirken aufgebaut, die in der 2. Spielsaison 2026/27 unter anderem mit Koproduktionen (**Unter meiner Haut**/Jugendtreff Arthaberbad, **Enocchio**/One Voice Lab,...) in das Programm einfließen oder aber beispielsweise im pädagogischen Bereich mit Partner*innenschulen den Schüler*innen die Möglichkeit bieten, im Rahmen eines Projektes über die Dauer des gesamten Schuljahres hinweg selbst aktiv die darstellende Kunst kennenzulernen. **JUNGE THEATER WIEN** durfte somit bereits in der Eröffnungssaison bestätigt sehen, dass Kultur dort entsteht, wo Menschen leben, lernen, einander

**Junges
THEATER
DONAUSTADT**

**Junges
THEATER
FAVORITEN**

**Junges
THEATER
LIESING**

**Junges
THEATER
FLORIDSDORF**

**Junges
THEATER
SIMMERING**

WO DU AUFWÄCHST IST DEINE KULTUR ZUHAUSE!

begegnen, und einen Beitrag dazu leisten, dass der eigene Bezirk zum Lebens- und Kulturraum wird. Der Grundstein dafür, eine konstante Stärkung der kulturellen Teilhabe und Gestaltungsmöglichkeiten direkt vor Ort zu schaffen, wurde somit in der Eröffnungssaison gelegt und in den weiteren Spielzeiten kontinuierlich ausgebaut.

Netzwerkbildungen finden statt mit den Bereichen:

KUNST & KULTUR

Kunst- und Kultureinrichtungen in den Bezirken, Musikschulen, Büchereien, etc.

BILDUNG

Kindergärten, Volksschulen, Unterstufen, Oberstufen, Lehrlingsausbildung, Erwachsenenbildung, Volkshochschulen, Pädagogische Hochschulen, etc.

SOZIALEINRICHTUNGEN

Jugendzentren, Kinder- und Jugendbetreuungen, Integrationseinrichtungen, Senior*innenheime, Kinderambulanzen, etc.

STADTENTWICKLUNG

Grätzleinrichtungen, Stadtentwicklungsprojekte, Bezirksbetreuungen, etc.

VERWALTUNG

Bezirksämter, Politik, Magistrate, zivilgesellschaftliche Initiativen, etc.

WIRTSCHAFT

Handel, Gastronomie, Betriebe, Hotellerie, Einkaufszentren, etc.

FREIZEIT

Sportvereine, Kinder- und Jugendvereine, Familienprojekte, WIENXTRA, Parks & Spielplätze, Feste, etc.

Die Struktur von **JUNGE THEATER WIEN** führte bereits in der ersten Spielsaison zu einer höheren Nachhaltigkeit von öffentlichen Förderungen für Produktionen mit mehrseitigem Nutzen: erreicht wurde einerseits, dass Produktionen die Möglichkeit bekommen haben, öfter gespielt zu werden, andererseits wurde einer neuen Publikumsschicht in der Peripherie die Zugänglichkeit zu darstellender Kunst ermöglicht beziehungsweise erleichtert – für viele unserer Besucher*innen stellten die Vorstellungen die ersten Berührungspunkte mit darstellender Kunst dar.

Eine Erkenntnis, die aus der ersten Spielzeit gezogen werden kann, ist, dass die Kombination von örtlicher Nähe, niederschwelliger Kommunikation und günstigen Eintrittspreisen eine Verbreiterung des Zielpublikums über das klassische Theaterpublikum hinaus erwirkt. Alle diese Faktoren sind in den „Junge Theater Wien-Bezirken“ nicht zu unterschätzende Bestandteile, die dazu beigetragen haben, dass sich bereits in der Eröffnungssaison die einzelnen Theater an den unterschiedlichen Standorten etablieren konnten und eine Nachfrage eingesetzt hat.



DEZENTRALER SPIELBETRIEB

In der Eröffnungssaison 2025/26 spielte **JUNGE THEATER WIEN** an folgenden Orten:

JUNGES THEATER FLORIDSDORF

Fußballverein 1210 Wien
VHS Großjedlersdorf
VHS Großfeldsiedlung
Das Hufnagl
Kulturankerzentrum Schlingermarkt
Floridsdorfer Markt
Kellergasse Stammersdorf

JUNGES THEATER DONAUSTADT

Westfield Donauzentrum
Kulturgarage Seestadt
DOCK Seestadt/Bühne am Zaha-Hadid-Platz

JUNGES THEATER SIMMERING

Schloss Neugebäude
Schutzhaus am Neugebäude
Bears in the Park

JUNGES THEATER FAVORITEN

CAPE10
Kulturhaus Brotfabrik
VHS PAHO
Mädchenbühne Reumannplatz

JUNGES THEATER LIESING

Kulturzentrum F23
JUNGE THEATER WIEN-Zentrum
Stadtpark Atzgersdorf



KONTAKT

INFO@JUNGETHEATERWIEN.AT

+43 1 377 733 7 (MO-FR 09:00-17:00)

LEITUNG KOMMUNIKATION

sandra HARTINGER

(SIE/SHE)

+43 676 310 35 53

sandra.hartinger@jungetheaterwien.at

Pressematerialien unter: www.jungetheaterwien.at/Presse

JUNGE THEATER WIEN WIRD GEFÖRDERT VON:



Partner*innen:

BASIS.KULTUR.WIEN, BEARS IN THE PARK, BILDUNGSCAMPUS ATZGERSDORF, CAPE10, DAS HUFNAGL, FAVORITEN LIVE, FUßBALLVEREIN 1210 WIEN, HUNGER AUF KUNST UND KULTUR, JUGENDTREFF ARTHABERBAD, KULTURGARAGE SEESTADT, KULTURHAUS BROTFABRIK, KULTURZENTRUM F23, KULTUR ST. PÖLTEN, ONE VOICE LAB, RED CARPET ART AWARD, VOLXFEST, SCHLOSS NEUGEBÄUDE, SCHUTZHAUS AM NEUGEBÄUDE, VOLKSHOCHSCHULEN WIEN, WESTFIELD DONAU ZENTRUM, WIENER KONZERTHAUS, WIENXTRA, WIEN 3420 ASPERN DEVELOPMENT

STAND: 01.06.2026, IRRTÜMER UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN, SATZ- UND DRUCKFEHLER VORBEHALTEN



WO DU AUFWÄCHST IST DEINE KULTUR ZUHAUSE!