

**Junges
THEater
FLORIDSDORF**



JUNGE THEATER WIEN

eröffnungssaison 2025/2026

**Junges
THEater
DONAUSTADT**



**Junges
THEater
SIMMERING**



**Junges
THEater
FAVORITEN**



**Junges
THEater
LIESING**



JUNGE THEATER WIEN

Ist ein dezentraler Spielbetrieb darstellender Kunst für junges Publikum in Wien, der ab Oktober 2025 ausgewählte Produktionen etablierter Künstler*innen und Institutionen aus dem Zentrum Wiens in fünf Außenbezirke bringt.

JUNGES THEATER FLORIDSDORF

JUNGES THEATER DONAUSTADT

JUNGES THEATER SIMMERING

JUNGES THEATER FAVORITEN

JUNGES THEATER LIESING

eröffnen mit ihrem breitgefächerten Angebot Kindern, Jugendlichen und ihren Familien sowie pädagogischen Einrichtungen in ihrer unmittelbaren Umgebung neue Möglichkeiten des kulturellen Zuganges und der Kunstvermittlung.

Das Programm von **JUNGE THEATER WIEN** macht sich zur Aufgabe, darstellende Künste in all ihrer Vielfalt – Theater, Tanz & Performance, Musiktheater, Neuer Zirkus, Figuren- & Puppentheater, ortsspezifische Formate u.a. für alle von 2 bis 22 Jahren einem breiten Publikum zugänglich zu machen. In jedem der fünf Bezirke werden, mehrmals im Jahr, für alle Altersgruppen im Herbst, Winter und Frühling Wiederaufnahmen, Premieren und Uraufführungen der Wiener Theaterszene für junges Publikum zu sehen sein.

Mit der Bildung von Clusternetzwerken in den fünf Bezirken werden Kooperationen und Partner*innenschaften in unterschiedliche Richtungen aufgebaut. Kultur entsteht dort, wo Menschen leben, lernen, einander begegnen.

WO DU AUFWÄCHST IST DEINE KULTUR ZUHAUSE!,

das Motto von **JUNGE THEATER WIEN**, bringt genau das auf den Punkt: Der eigene Bezirk wird zum Lebens- und Kulturraum. Ziel ist es, kulturelle Teilhabe und Gestaltungsmöglichkeiten direkt vor Ort zu stärken.

Netzwerkbildungen finden statt mit den Bereichen:

KUNST & KULTUR

Kunst- und Kultureinrichtungen in den Bezirken, Musikschulen, Büchereien, etc.

BILDUNG

Kindergärten, Volksschulen, Unterstufen, Oberstufen, Lehrlingsausbildung, Erwachsenenbildung, Volkshochschulen, Pädagogische Hochschulen, etc.

SOZIALEINRICHTUNGEN

Jugendzentren, Kinder- und Jugendbetreuungen, Integrationseinrichtungen, Seniorenheime, Kinderambulanzen, etc.

STADTENTWICKLUNG

Grätzleinrichtungen, Stadtentwicklungsprojekte, Bezirksbetreuungen, etc.

VERWALTUNG

Bezirksämter, Politik, Magistrate, zivilgesellschaftliche Initiativen, etc.

WIRTSCHAFT

Handel, Gastronomie, Betriebe, Hotellerie, Einkaufszentren, etc.

FREIZEIT

Sportvereine, Kinder- und Jugendvereine, Familienprojekte, WIENXTRA, Parks & Spielplätze, Feste, etc.

Die Struktur von **JUNGE THEATER WIEN** führt zu einer höheren Nachhaltigkeit von öffentlichen Förderungen für Produktionen mit mehrseitigem Nutzen: erreicht wird einerseits, dass Produktionen öfter gespielt werden können, andererseits wird einer neuen Publikumsschicht in der Peripherie die Zugänglichkeit zu darstellender Kunst ermöglicht beziehungsweise erleichtert.

„Ich freue mich, dass die Stadt Wien erneut einen Meilenstein für kulturelle Teilhabe und Nachhaltigkeit umsetzt: Mit der Ermöglichung des Projekts JUNGE THEATER WIEN stellen wir sicher, dass junges Publikum in Liesing, Favoriten, Simmering, Donaustadt und Floridsdorf niederschwellig in seinen Grätzln die vielfältigen Produktionen des Wiener Theaterangebots für Kinder und Jugendliche erleben kann.“

Mag.^a Veronica Kaup-Hasler, Amtsführende Stadträtin für Kultur und Wissenschaft

uraufführungen

DIE GEFESSELTE PHANTASIE / KINDEROPER.WIEN / 6-12 JAHRE

uraufführung: DO, 23. OKT 2025 / 18:00 / KULTURZENTRUM F23

JUNGES THEATER LIESING

WO IST WALZER? / KOLLEKTIV KUNSTSTOFF / 14-18 JAHRE

uraufführung: DI, 18. NOV 2025 / 19:00 / KULTURZENTRUM F23

JUNGES THEATER LIESING

WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE / TÖCHTER DER KUNST / 4-10 JAHRE

uraufführung: DO, 04. DEZ 2025 / 16:00 / KULTURGARAGE SEESTADT

JUNGES THEATER DONAUSTADT

WEITER LEBEN – eine JUGEND / THEATER ISKRA / 16-99 JAHRE

uraufführung: DI, 27. JAN 2026 / 19:30 / SCHLOSS NEUGEBÄUDE

JUNGES THEATER SIMMERING

AGATHE BAUER: DIE TOURNEE / THEATER ANSICHT / 14-99 JAHRE

uraufführung: DO, 16. APR 2026 / 19:30 / VHS GROßFELDSIEDLUNG

JUNGES THEATER FLORIDSDORF

DIE ERSTE URAUFFÜHRUNG ERFOLGTE BEI DEN STARTTAGEN VON JUNGE THEATER
WIEN AM SA, 29. APR 2025 AUF DER MÄDCHENBÜHNE REUMANNPLATZ

EAT SLEEP DANCE REPEAT – REST IN MOTION

/ SILK FLUEGGE / 6-12 JAHRE

JUNGES THEATER FAVORITEN

DIE GEFESSELTE PHANTASIE / KINDEROPER.WIEN / 6-12 JAHRE

OPER / 60 MINUTEN



© Stephanie Meisl

Auf der magischen Blumeninsel Flora lebt die Phantasie – bis eine böse Zauberschwester sie gefangen nimmt. Die Welt beginnt zu welken, und nur Mut, Freundschaft und kreative Kraft können sie retten. Eine mutige Königin, ein Hirte ohne Träume, eine Närrin, ein Dichter und ein Kinderchor voller Ideen brechen auf zu einer Reise durch fantastische Bilderwelten – und machen das Stück zu einer Liebeserklärung an das Spielen, das Träumen und das Staunen.

„Die gefesselte Phantasie“ ist eine Oper für alle ab 6 Jahren: ein musikalisches Zauberspiel voller Magie, Witz und Musik zwischen Naturklängen und Elektrosound. Phantasie ist nicht perfekt – und genau darin liegt ihre Kraft. In einer Welt, in der künstliche Intelligenz scheinbar perfekte Kunst erschafft, stellt das Stück dem eine vielstimmige, menschliche und verspielte Kreativität entgegen. Es feiert Fehler als Möglichkeiten, das Unvorhersehbare als Schatz und das Spiel als ernsthafte Form der Welterfahrung.

Neben der Volksoper und dem Theater an der Wien, Staatsoper/Nest ist die *KINDEROPER.WIEN* eine der renommiertesten Operneinrichtungen für junges Publikum. Seit 20 Jahren widmet sich *KINDEROPER.WIEN* dem zeitgenössischen Opernformat für junges Publikum und ist auch international tätig. Sarah Scherer war als Regisseurin an der Bayerischen Staatsoper München sowie am Theater an der Wien tätig und ist beim Johann Strauss 2025 Wien Festjahr als Kuratorin engagiert.

Libretto & Regie: Sarah Scherer | **Musik:** Christof Dienz

Hermione: Ana-Marija Brkic | **Närrin:** Eszter Hollósi | **Distichon:** Brett Pruunsild | **Amphio:** Jakob Pejcić | **Die böse Zauberschwester:** Johanna Zachhuber / Anna Clare Hauf | **Foto:** Sarah Scherer | **Die Phantasie:** Chor des Campus Monte Laa | **Synthesizer:** Benny Ommerzell | **Schlagwerk:** Lukas König | **E-Bass:** Manu Mayr | **Ausstattung:** Katarina Ravlic | **Licht:** Jürgen Erntl | **Videos:** Stephanie Meisl

WO IST WALZER? / KOLLEKTIV KUNSTSTOFF & JOHANN STRAUSS 2025 WIEN /
14-18 JAHRE / PERFORMANCE / 60 MINUTEN



Foto © Bernhard Wolf, Grafik © Sophie Baumgartner

Johann Strauss II hat mit seinem Walzer *An der schönen blauen Donau* Musikgeschichte geschrieben: Bereits nach seiner Uraufführung von der Presse als "Schlager" gerühmt, begann 1867 im Zuge der Weltausstellung in Paris sein kometenhafter Erfolg und ist auch heute in Österreich kaum noch wegzudenken. Sei es als Fixstarter beim Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker, als jahrzehntelange Senderkennung des ORF oder als beliebte Werbe-Melodie für die Vermarktung von Österreich – der "Donauwalzer" geht immer. Ja, er wird oft sogar als "kollektives Kulturgut" Österreichs gehandelt und löst bei vielen Menschen sowas wie Heimatgefühl aus.

Doch was ist das für ein Gefühl, wenn sich etwas "heimelig" anfühlt? Was ist Zuhause, was ist Herkunft, was ist Vertraut-Sein?

Sie ist (Kindheits-) Erinnerung, Gedankenkonstrukt und eine Prise Magie. Mehr Sehnsucht, manchmal Hoffnung und oft Utopie. Sie lässt sich miteinander teilen, grenzt aber auch ständig aus. Und, spätestens seit sie für den politischen Positionskampf wiederentdeckt wurde, stellt sich die Frage, ob sie für die Zukunft noch irgendwas taugt.

Was ist Heimat?

kollektiv kunststoff stellt sich der Aufgabe, zeitgenössischen Tanz und Performance aus unterschiedlichen Perspektiven zu beleuchten und für unterschiedliche Zielgruppen zugänglich zu machen. *kollektiv kunststoff* Produktionen wurden bereits mehrfach für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis nominiert.

Idee & Konzept: kollektiv kunststoff | **Choreografie:** Stefanie Sternig | **Dramaturgie:** Christina Aksoy | **Performance, Choreografische Mitarbeit:** Raffaella Gras, Michael Gross, Kamil Mrozowski & Kamel Jirjawi | **Musik:** Peter Plos, Theresa Eipeldauer & Didi Kern | **Kostüm:** Sophie Baumgartner | **Bühne:** Jo Plos | **Licht:** Bartek Kubiak | **Video:** Waltraud Brauner | **Grafik:** Theresa Plos | **Koproduktion:** Johann Strauss 2025 Wien & JUNGE THEATER WIEN

WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE / TÖCHTER DER KUNST / 4-10 JAHRE

BEWEGUNGSTHEATER MIT MUSIK / 50 MINUTEN



© Töchter der Kunst

Die kleine Wirrum Warrum Wunderelfe wurde durch ein Missgeschick weit weg von ihrem Elfendorf geweht. Um das Wirrum Warrum Wunderfest zu retten, muss sie den langen Weg zurückfinden. Von Floridsdorf bis Liesing, von Penzing bis Simmering reist sie durch ganz Wien – vorbei an Rätseln, Widerständen und wundersamen Wesen. Unterwegs trifft sie neue Weggefährt*innen, erlebt zauberhafte wie auch ziemlich chaotische Abenteuer und stellt sich mutig jeder Herausforderung. Was es mit der geheimnisvollen Wunderglocke auf sich hat, wird sich erst am Ende zeigen ... Diese Geschichte vom Wünschen und mutig sein ist eine wundersame Reise voller Wagnisse, Widerstände, wilder und wunderbarer Begegnungen – für alle, die sich gern verzaubern lassen und selbst aufbrechen wollen: ins Unbekannte, ins Wirrum Warrum, ins eigene Staunen.

„Wirrum Warrum Wunderglocke“ spielt in allen fünf Bezirken und bringt die Vorweihnachtsfreude sowie den Duft von Keksen in die Grätzl der Bezirke. Das Stück wird öffentlich und auch speziell für pädagogische Einrichtungen aufgeführt.

Töchter der Kunst wurde für ihre Produktion „Über Piratinnen“ für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis nominiert. Die 2008 gegründete feministische Theaterplattform entwickelt partizipative, spartenübergreifende Projekte – vor allem für und mit jungen Menschen. Zu ihren Arbeiten zählen Kooperationen mit Julia Kneussel, Stephan Lack, *Dschungel Wien*, *Theater Drachengasse* und dem *Viertelfestival*.

Von und mit: Theresa Seits, Veronika Vitovec & Nico Wind | **Frei nach dem Buch:** "Die magische Weihnachtsglocke" von Brit Blumilon, elforia Verlag

WEITER LEBEN – eine JUGEND / THEATER ISKRA / 16-99 JAHRE

THEATER / 65 MINUTEN



© Töchter der Kunst

Ruth wird in den 1930er-Jahren in Wien geboren. Als jüdisches Kind ist sie früh Ausgrenzung und Verfolgung ausgesetzt – sie darf nicht mehr auf Parkbänken sitzen, nicht ins Kino oder mit der Straßenbahn fahren. Sie muss ständig die Schule wechseln, da die Klassen für jüdische Kinder immer neu zusammengesetzt werden. Schließlich wird sie mit ihrer Mutter deportiert: nach Theresienstadt später nach Auschwitz-Birkenau und Christianstadt. Nur durch Zufall überlebt Ruth.

Auf der Bühne wird Ruths Geschichte in dichten, klaren Erinnerungen erzählt. Zwei Schauspielerinnen verkörpern Ruth im Wechsel zwischen Kindheit und Gegenwart– zwischen Erleben und Nachdenken, unterstützt durch ein kongeniales Bühnenbild. Ein bewegendes Stück ohne Pathos – mit poetischer Tiefe, großer Konzentration und leiser Kraft.

Grundlage ist Ruth Klügers autobiografisches Buch „weiter leben – eine Jugend“. Darin schildert die in Wien geborene Literaturwissenschaftlerin ihre Kindheit und Jugend im Nationalsozialismus, das Überleben in Konzentrations- und Arbeitslagern – und das schwierige Weiterleben danach. Ruth Klüger starb 2020 in Kalifornien. Ihre Worte, ihre Gedanken und ihre Würde bleiben – und geben weiter, was nicht vergessen werden darf.

Das *Theater ISKRA*, 1992 von der Regisseurin Nika Sommeregger gegründet, beschäftigt sich seit über drei Jahrzehnten mit innovativer Theaterästhetik für Kinder und Jugendliche. Die Umsetzung anspruchsvoller Inhalte und die Entwicklung ungewöhnlicher Theaterformen stehen im Zentrum der künstlerischen Arbeit. „weiter leben – eine Jugend“ „Stück der Saison“ (Jugendjury, 2021)

Regie, Dramaturgie: Nika Marie Sommeregger | **Schauspiel:** Linnea Jonasson & Katharina Pajenk
Autorin: Ruth Klüger | **Bühnenfassung:** Pete Belcher & Hubertus Zorell

AGATHE BAUER: DIE TOURNEE / THEATER ANSICHT / 14-99 JAHRE

KONZERTTHEATER / 75 MINUTEN



© Theater ANSICHT

Es ist so weit, „I got the Power – Agathe Bauer“ wurde gecastet!

Jetzt erobert der neue Popstar die Bühnen der Stadt! Zwischen Beats, Drama und Pop-Glamour singt Agathe über Themen, die wirklich zählen – und fragt dich, wo du eigentlich stehst. Ein Konzerttheater über die Macht der Entscheidung, über Haltung und dass diese eben nicht egal ist. Das Publikum bestimmt, welche Themen auf die Bühne kommen und welcher Chorus mitgesungen wird.

Mit Songs wie „Ich bau dir eine Festung“ und „Oh Philippa!“ erzählt Agathe von Mut, Widerstand und Zivilcourage – schräg, laut, politisch und mit Humor.

„Agathe Bauer“ ist eine Produktion von Theater Ansicht – gemeinsam mit Jugendlichen entwickelt aus Casting, Voting und Konzertshow. Das Theater steht für politisches, interaktives Jugendtheater mit emanzipatorischem Anspruch.

Die Produktionen von *Theater Ansicht* wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit Auszeichnungen des Bundesministeriums für Bildung und Frauen, dem STELLA-Darstellender.Kunst.Preis und dem JUNGWILD Förderpreis.

KOOPERATIONEN & EXTRAS

JUNGES THEATER IM $\frac{3}{4}$ TAKT

JOHANN STRAUSS 2025 WIEN

In Kooperation mit Johann Strauss 2025 Wien werden in der Woche von 17.-23. November drei Theaterproduktionen rund um Johann Strauss in 4 Bezirken gezeigt. Im Zentrum der Zusammenarbeit steht, neben den Produktionen „Fledermäuse“ der schallundrauch agency und „BALL“ von theater.nuu, die Uraufführung „Wo ist Walzer?“ von kollektiv kunststoff. Die Kooperation der beiden Institutionen bringt somit für ein Publikum von 2-99 Jahren ein abwechslungsreiches Programm mit Musik, Tanz und Schauspiel in die Außenbezirke Wiens.

Ball:

JUNGES THEATER SIMMERING Do 20. Nov / 10:30 & 16:00 / Bears in the Park
JUNGES THEATER DONAUSTADT Fr 21. Nov / 16:00 / Kulturgarage Seestadt
JUNGES THEATER FAVORITEN So 23. Nov / 10:30 & 16:00 / Kulturhaus Brotfabrik

Wo ist Walzer?:

JUNGES THEATER LIESING Di 18. Nov / 19:00 / Kulturzentrum F23 / Uraufführung
Mi 19. Nov / 10:00 / Kulturzentrum F23
JUNGES THEATER FAVORITEN Do 20. Nov / 11:00 / Kulturhaus Brotfabrik
JUNGES THEATER DONAUSTADT Fr 21. Nov / 11:00 / Kulturgarage Seestadt

Fledermäuse:

JUNGES THEATER FAVORITEN Di 18. Nov / 10:30 / Kulturhaus Brotfabrik
JUNGES THEATER SIMMERING Mi 19. Nov / 10:30 / Bears in the Park
JUNGES THEATER LIESING Fr 21. Nov / 10:30 / Kulturzentrum F23
Sa 22. Nov / 16:00 / Kulturzentrum F23
JUNGES THEATER DONAUSTADT So 23. Nov / 16:30 / Kulturgarage Seestadt

TAG DER PHANTASIE

AM 20.11., INTERNATIONALEM TAG DER KINDERRECHTE

Das Recht auf Kunst, das Recht auf Phantasie ist ein Recht, das allen Menschen, unabhängig von sozialem Umfeld und Wohnort, zusteht. Darum feiert **JUNGE THEATER WIEN** am Tag, an dem im Jahr 1989 die UN-Kinderrechtskonvention verabschiedet wurde, in der Kulturgarage Seestadt den Tag der Phantasie. Im Zentrum steht die Aufführung der Oper „Die gefesselte Phantasie“ von KINDEROPER.WIEN. Die Produktion ist ein musikalisches Zauberspiel voller Magie, Witz und Musik zwischen Naturklängen und Elektrosound. Sie zeigt, dass Phantasie nicht perfekt ist – und genau darin ihre Kraft liegt. In einer Welt, in der künstliche Intelligenz scheinbar perfekte Kunst erschafft, stellt das Stück dem eine menschliche und verspielte Kreativität entgegen. Es feiert Fehler als Möglichkeiten, das Unvorhersehbare als Schatz und das Spiel als ernsthafte Form der Welterfahrung.

Tag der Phantasie:

JUNGES THEATER DONAUSTADT Do 20. Nov / 17:00 – 21:00 / Kulturgarage Seestadt
Vorstellungsbeginn „Die gefesselte Phantasie“: 17:30

OH HAPPY DAYS

WEIHNACHTEN BEI JUNGE THEATER WIEN

An fünf Tagen in der Vorweihnachtszeit bringt Junge Theater Wien ein stimmungsvolles Programm und eine eigene Uraufführung in die 5 größten Außenbezirke der Stadt. Neben der Produktion „Wirrum Warrum Wunderglocke“ von Töchter der Kunst für ein Publikum von 4-11 Jahre verzaubert in den Bezirken Donaustadt und Liesing die **Viennese Ladies Gospel Group** mit einer Show voller Stimmgewalt und Emotionen für alle Generationen.

Wirrum Warrum Wunderglocke:

JUNGES THEATER DONAUSTADT	Do 04. Dez / 16:00 / Kulturgarage Seestadt / Uraufführung
JUNGES THEATER FLORIDSDOF	Sa 06. Dez / 16:00 / VHS Großfeldsiedlung
JUNGES THEATER SIMMERING	Do 11. Dez / 16:30 / Bears in the Park
JUNGES THEATER FAVORITEN	Fr 12. Dez / 16:00 / CAPE 10
JUNGES THEATER LIESING	Sa 13. Dez / 15:00 / Kulturzentrum F23

Viennese Ladies Gospel Group:

JUNGES THEATER DONAUSTADT	Do 04. Dez / 19:30 / Kulturgarage Seestadt
JUNGES THEATER LIESING	Sa 13. Dez / 18:00 & 20:15 / Kulturzentrum F23

RITTER*INNENTAG

THEMENTAG / JUNGES THEATER FAVORITEN

Das Mittelalter und das Motiv der Stärke stehen an diesem Thementag im Fokus. Es wartet umfangreiches Programm mit Musik, Kostümen, Spielen und weiteren Aktionen. In der Performance „IWEIN – Ritterliche Abenteuer und andere Ungeheuer“ des preisgekrönten Künstlerinnenkollektivs *makemake* versucht Iwein in der Welt der mittelalterlichen Erzählungen Bewährungsproben zu bestehen und sich selbst treu zu bleiben. Frei nach Hartmann von Aue entsteht eine Geschichte über Aufrichtigkeit, Respekt und den Mut, der Angst ins Auge zu sehen.

Ritter*innentag mit Musik, Spielen, Aktionen, Kostümen:

JUNGES THEATER FAVORITEN	Fr 21. Nov / 14:00-19:30 / Kulturhaus Brotfabrik
---------------------------------	--

Vorstellungen „IWEIN – Ritterliche Abenteuer und andere Ungeheuer“: 14:00 & 18:30

genres

JUNGE THEATER WIEN präsentiert die breite Palette darstellender Kunst für junges Publikum:

THEATER

Schauspiel / Erzähltheater / Sprechtheater / Immersives Theater / Games

TANZ

Bewegungstheater / Tanztheater / Performance / Urban Dance

PUPPENTHEATER

Figurentheater / Objekttheater / Schattentheater

NEUER ZIRKUS

Akrobatik / Artistik / Clownerie / Crossover

MUSIKTHEATER

Musiktheater / Musical / Oper / Operette

INTERDISZIPLINÄRE FORMEN

Digitale, Medien- und Installationskunst / Video/Film / Site-Specifics

ZAHLEN & FAKTEN ZU JUNGE THEATER WIEN

5 BEZIRKE

Floridsdorf, Donaustadt, Simmering, Favoriten, Liesing

15 SPIELORTE

in den Grätzln zeigen das, was bislang nur im Zentrum der Stadt zu sehen war

57 PRODUKTIONEN

etablierter Gruppen und Institutionen aus der Wiener Theaterszene für junges Publikum

ÜBER 250 VORSTELLUNGEN

finden in der ersten Saison statt

40 GRUPPEN / THEATEREINRICHTUNGEN UND 10 WEITERE KOPRODUZENT*INNEN

arbeiten in der Spielzeit 2025/2026 mit **JUNGE THEATER WIEN**

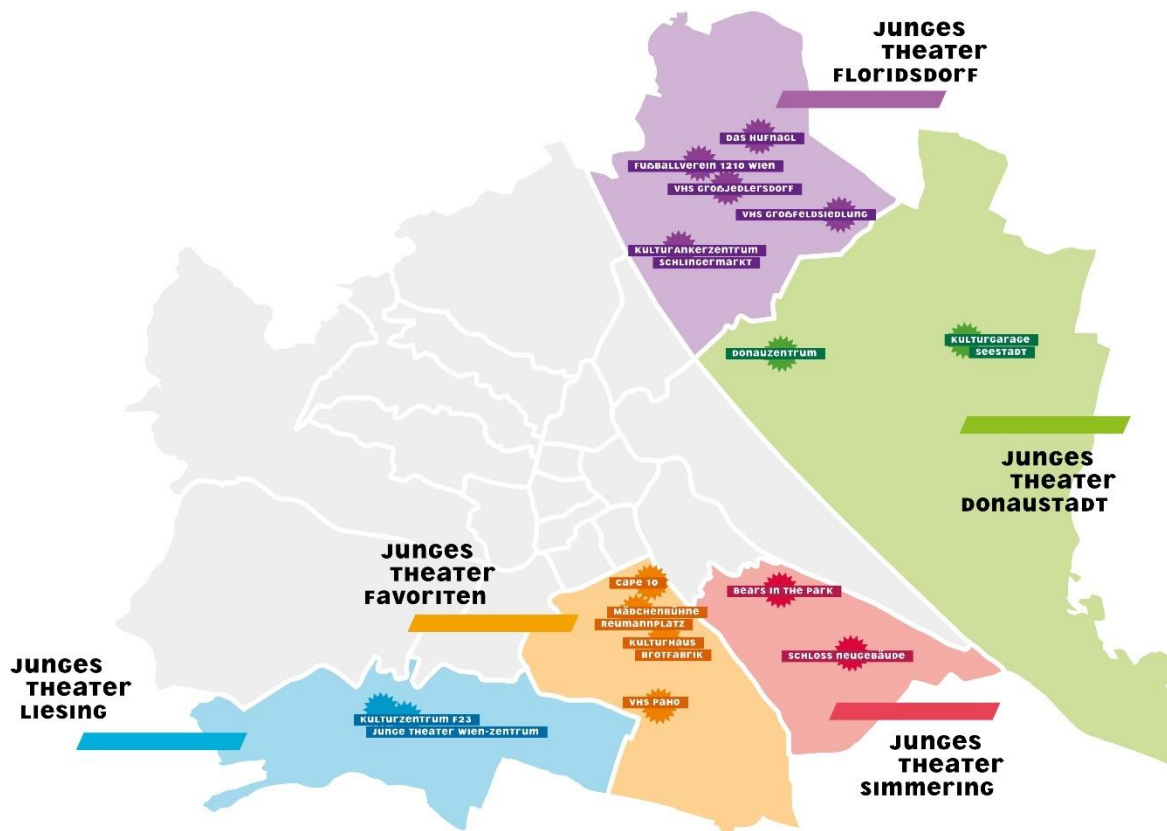
2-22 JAHRE

alt ist die Hauptzielgruppe, im Programm finden sich aber auch Produktionen für Publikum ab 1 Jahr und für alle bis 99+, denn Theater für junges Publikum ist Generationentheater

850.000 MENSCHEN

leben in den Bezirken Floridsdorf, Donaustadt, Simmering, Favoriten und Liesing – das entspricht etwa 43% der Wiener Bevölkerung. Bei der jungen Bevölkerung (0-19 Jahre) beträgt der Anteil sogar rund 54%.

15 SPIELORTE IN 5 BEZIRKEN



VHS-VERANSTALTUNGSZENTREN:

VHS Großjedlersdorf
VHS Großfeldsiedlung
VHS Kulturgarage Seestadt
VHS PAHO

KULTURANKERZENTREN DER STADT WIEN:

Kulturankerzentrum Schlingermarkt
Kulturankerzentrum 1210 Wien
Bears in the Park
Kulturhaus Brotfabrik
Kulturzentrum F23

PRIVATE & ÖFFENTLICHE EINRICHTUNGEN:

Westfield Donau Zentrum
Schloss Neugebäude
CAPE 10
Mädchenbühne Reumannplatz
JUNGE THEATER WIEN-Zentrum

Für Pädagog*innen

JUNGE THEATER WIEN FÜR BILDUNGSINSTITUTIONEN

JUNGE THEATER WIEN bietet ein neues kulturelles Angebot speziell für pädagogische Einrichtungen in den Außenbezirken Wiens. Ziel ist es, Kindern und Jugendlichen frühzeitig Zugang zu Theater und kultureller Bildung zu ermöglichen – unabhängig von ihrem Wohnort.

Denn: frühe kulturelle Erfahrungen stärken nicht nur die kreative Entwicklung, sondern fördern auch Empathie, kritisches Denken und das soziale Miteinander. Theater macht Geschichten lebendig, weckt Neugier und bietet einen geschützten Raum für Reflexion und Austausch.

Pädagogische Einrichtungen spielen eine zentrale Rolle, wenn es darum geht, jungen Menschen Zugang zu Kunst und Kultur zu eröffnen. Oft sind sie es, die den ersten Kontakt mit Theater ermöglichen – und damit ein nachhaltiges Bildungserlebnis schaffen, das über den Unterricht hinaus wirkt. Gerade im schulischen Kontext kann Theater dazu beitragen, soziale Kompetenzen zu stärken und die Persönlichkeitsentwicklung zu fördern.

JUNGE THEATER WIEN ist bestmöglich auf die Bedürfnisse pädagogischer Einrichtungen abgestimmt: in regelmäßig wiederkehrenden Veranstaltungsböcken im Herbst, Winter und Frühling werden ausgewählte Produktionen, die sonst nur im Zentrum der Stadt zu sehen sind, in die Bezirke Floridsdorf, Donaustadt, Simmering, Favoriten und Liesing gebracht. Die sorgfältige Programmplanung stellt sicher, dass in den Veranstaltungsböcken immer Stücke für jede Altersgruppe gespielt werden.

JUNGE THEATER WIEN bietet die Möglichkeit von kostenlosen Künstler*innengesprächen nach den Vorstellungen. Diese Gespräche geben den Teilnehmenden einen direkten Einblick in die künstlerische Arbeit, fördern den Austausch mit den Beteiligten und ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Themen und Inhalten der Inszenierung.

Wenn Schulen oder pädagogische Einrichtungen ein Theaterstück oder dessen Thema intensiver im Unterricht behandeln möchten, unterstützt **JUNGE THEATER WIEN** mit maßgeschneiderten Angeboten. Dazu zählen themenspezifische Workshops sowie individuell abgestimmte Materialien zur Vor- und Nachbereitung, die den Theaterbesuch sinnvoll in den Unterricht integrieren und vertiefen.

TICKETS FÜR PÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN

EARLY BIRD BIS 8 WOCHEN VOR VORSTELLUNG: **PRO KIND € 4,00 / BEGLEITPERSONEN GRATIS**

NORMALPREIS: PRO KIND € 5,00 / BEGLEITPERSONEN GRATIS

Reservierungen* für Pädagogische Einrichtungen unter: paedagogik@jungetheaterwien.at

* verrechnet wird die tatsächliche Anzahl der Tickets, die am Vorstellungstag benötigt werden.

TICKETPREISE SAISON 2025 / 26

VORSTELLUNGEN FÜR KINDER (BIS 13 J.) & FAMILIEN:

EARLY BIRD*	VORVERKAUF**	TAGESKASSA
6,50 €	7,50 €	9,50 €

VORSTELLUNGEN FÜR JUGENDLICHE (AB 14 J.) & ERWACHSENE:

EARLY BIRD*	VORVERKAUF**	TAGESKASSA
7,50 €	8,50 €	11,00 €

VIENNESE LADIES GOSPEL KONZERTE:

KINDER UND JUGENDLICHE (BIS 18 J.): ERWACHSENE:	EARLY BIRD*	VORVERKAUF**	TAGESKASSA
	7,50 € 19,00 €	8,50 € 24,00 €	11,00 € 28,00 €

*EARLY BIRD GÜLTIG BIS 4 WOCHEN VOR VERANSTALTUNGSBEGINN

**VORVERKAUFSPREIS GÜLTIG BIS 48H VOR VERANSTALTUNGSBEGINN, DANACH TAGESKASSA-PREIS

DIE TAGESKASSA ÖFFNET 1H VOR VERANSTALTUNGSBEGINN

WIENXTRA UND WEITERE ERMÄßIGUNGEN SOWIE SONDERPREISE FÜR AUSGEWÄHLTE EVENTS UNTER: WWW.JUNGETHEATERWIEN.AT/SERVICE

KONTAKT

[INFO@JUNGETHEATERWIEN.AT](mailto:info@jungetheaterwien.at)

+43 1 377 733 7 (MO-FR 09:00-17:00)

ANSPRECHPERSON PRESSE

sandra hartinger

(SIE / SHE)

+43 676 310 35 53

sandra.hartinger@jungetheaterwien.at

Pressematerialien unter: WWW.JUNGETHEATERWIEN.AT/PRESSE

JUNGE THEATER WIEN WIRD GEFÖRDERT VON:



PARTNER*INNEN:

